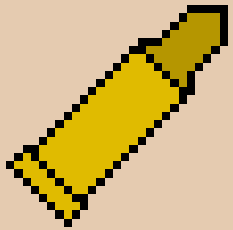
Лансипротив
ВирусПространства

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «ВИРУСПРОСТРАНСТВА»

Дата написания: 28/09/2026

aka «ВирусСпейс»

ВНИМАНИЕ!!!



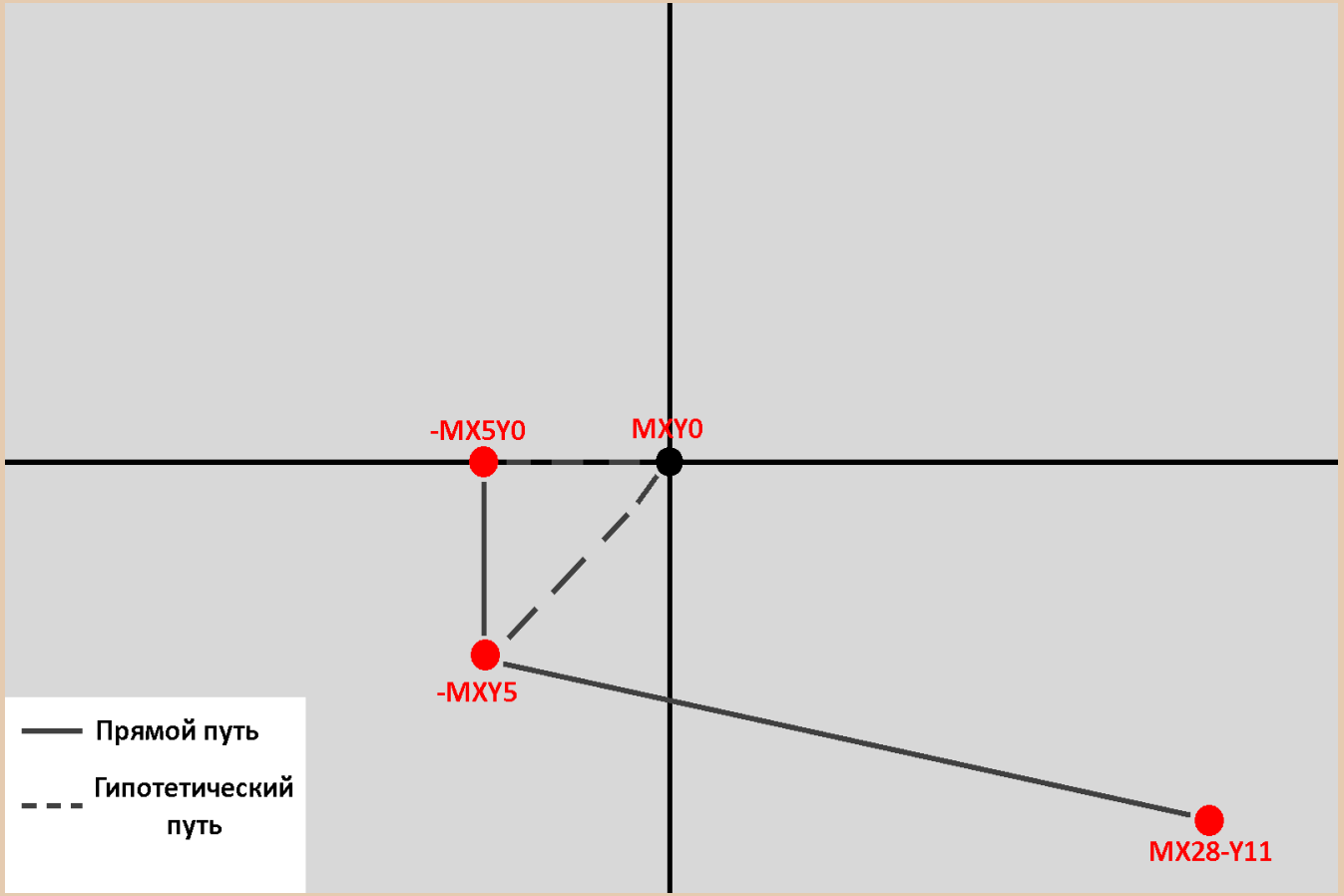
Энциклопедия написана для тех, кто хочет дополнительно разобраться в лоре «ЛпВП» после игры и/или чтения, а также для тех, кто любит спойлеры, не проходя игры и/или не читая книги вообще. В последствии, она может быть дополнена автором по мере выхода новых частей и спин-оффов.

Содержание

Предыстория событий «ЛпВП» 2
Сюжет игры 5
Игровое оружие 6
«ВирусСпейс» 16
Главная Героиня «ЛпВП» 17
Друзья Ланси Блицериш-Семецкой 22
Карта «ВирусПространства» 27
Окрестности Энска в «ВирусСпейсе» 28
Город Тифельштадт (бывший Хэвенштадт) 31
Мёртвая Зона 32
Кукурузия 36
Главные воюющие стороны в «ВирусСпейсе» 38
Игровые противники 39
Игровые боссы 48
Всякая разная игровая амуниция 59
Об инструкторе по выживанию в «ВирусСпейсе», товарище Брзежевском 69
Что же содержится в личных дневнике и аудиокассетах Блицериш-Семецкой? 71

Предыстория событий «ЛпВП»

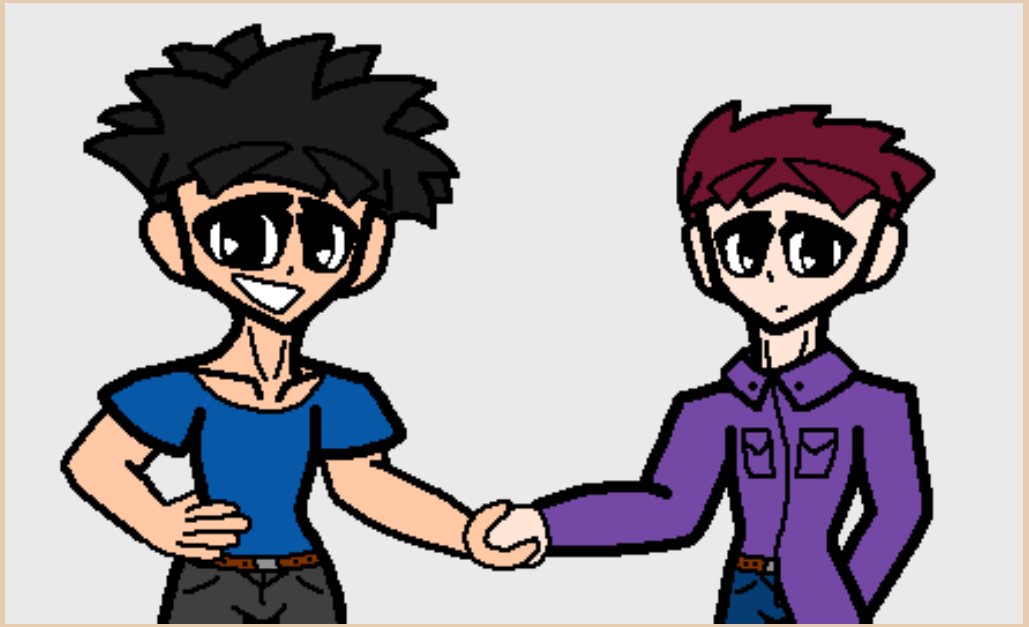
События видеоигры «Ланси против ВирусПространства» происходят в 2001-ом году в одном из параллельных миров некоего Ментального Горизонта (бесконечного пространства для человеческих фантазий и мыслей, с которым можно связаться через так называемые «четвёртые стены») под кодовым обозначением «-MXY5».



Карта Ментального Горизонта

Между параллельными измерениями, подобно «-MXY5», постоянно странствуют «менталгорзцы» - сорвиголовы и отчаянные парни, что постоянно исследуют пространство Ментального Горизонта (Кстати, время и разница во времени в самом Ментальном Горизонте измеряется в «менталях», а пути к нулевым координатам существуют лишь гипотетически). Два таких «менталгорзца», 15-летний школьник Арсений «Шкода» Воронцов и 17-летний студент Гилберт Лютбридж основали «Общество Параллельных Миров и Вселенных», по факту являясь его лидерами.

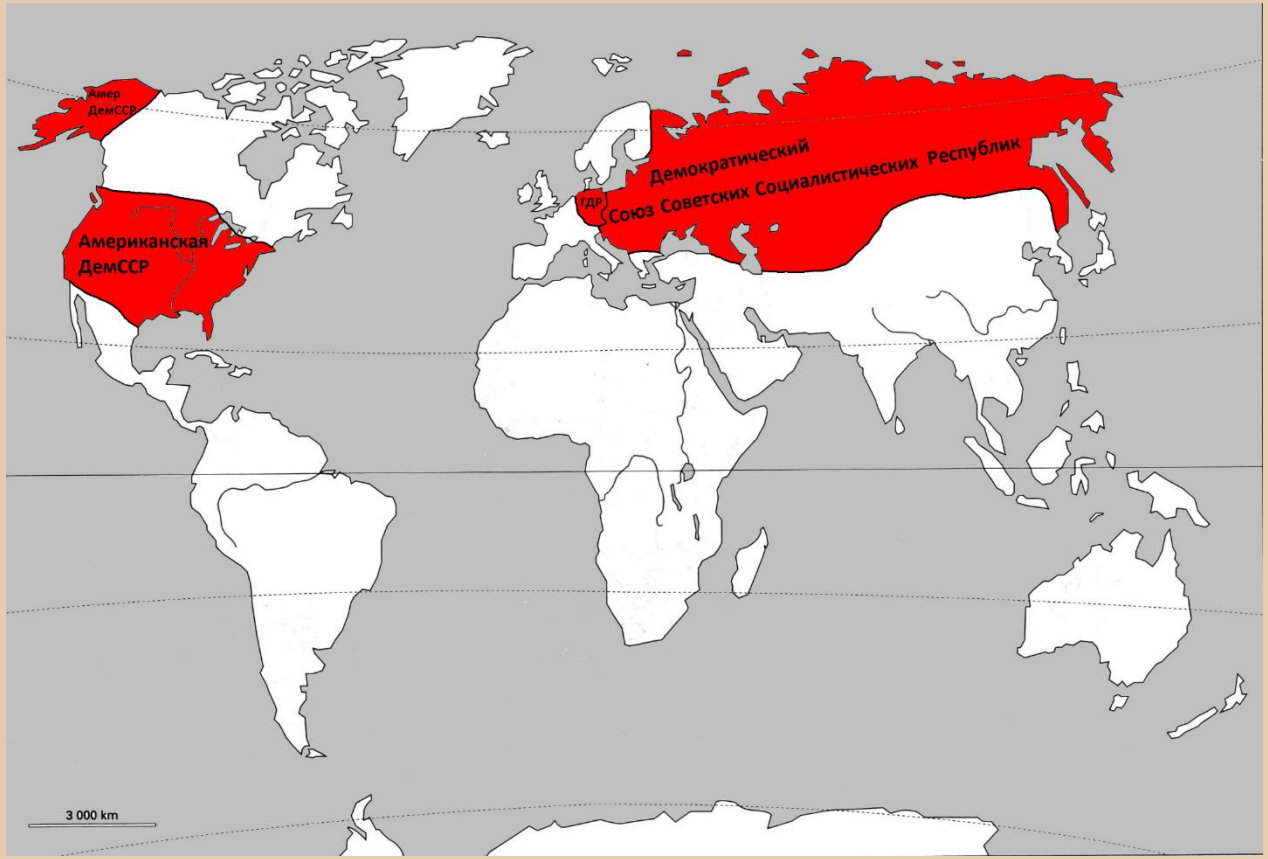
«Менталгорзцы» являются органическими врагами Террористической Организации «Белая Звезда», лидеры которой ненавидят определённых личностей из «ОПМВ», вроде «Шкоды», и желают захватить и уничтожить все миры вместе с самим Ментальным Горизонтом, но пока лишь потерпели поражения в двух вселенных: в «-MX5Y0» и в «-MXY5».



Арсений «Шкода» Воронцов (слева) и Гилберт Лютбридж (справа). Цветная и чёрно-белая фотографии.

В «-MXY5» СССР (в отличии от его копий в других параллельных мирах в 1991-ом году) смог демократизироваться без дальнейшего распада, и, после совместной с менталгорзцами Арсения Воронцова победы над «Белой Звездой», вошли в состав Демократического Союза Советских Социалистических Республик (ДемСССР) такие государства, как:

1) Американская Демократическая Советская Социалистическая Республика (АмерДемССР)
2) ГДР, объединившая под своей эгидой Германию.
3) Югославия и страны Восточной Европы.



Карта параллельного мира «-MXY5»

Сюжет игры

Утро 3-его июня 2001-ого года, город Энск, ДемСССР, параллельный мир “-MXY5”. Ланси Блицериш-Семецкая, резко просыпаясь от очередного ночного кошмара в виде прихода в её комнату врача из психлечебницы, начинает выходить из своего трёхлетнего озлобленно-депрессивного «анабиоза», решая проверить свой почтовый ящик. В ящике она находит поздравительную открытку ко дню рождения, который не отмечала с 1998-ого года (уже три года), от её подруги Янси из АмерДемССР вместе с подарком в виде дискеты с загадочным названием “ВирусСпейс”. Подумав, что это дискета с очередной ретро-«аркадой», Ланси решает запустить её на своём компьютере. Однако, при нажатии на клавишу “ENTER”, девушка мгновенно попадает в виртуальное пространство одноимённого компьютерного вируса, и теперь ей предстоит сбежать из “ВирусПространства”, попутно борясь и перестреливаясь с силами Зла, осевших в нём.



Ланси Блицериш-Семецкая в своём озлобленно-депрессивном «анабиозе»

Игровое оружие



ПП-404 – пистолет-пулемёт, который ВООБЩЕ не существует, но в пространстве компьютерного вируса «ВирусСпейс» почему-то имеющийся. Ты можешь сколько угодно гадать, на какое стрелковое оружие сделан этот стреляющий «референс», но всё равно будешь не прав (Ведь это же пистолет-пулемёт с числом «404», дорогой!). Стреляет быстрыми, но слабыми по мощности очередями, а насчёт патронов можешь не париться – это же стандартная пушка для нерадивых игроков! Только тебя, перед её использованием, разумеется, предупредит наклейка с текстом на корпусе, написанном на английском, русском и немецком: «ВНИМАНИЕ! Использовать ТОЛЬКО против сил Зла. Не направлять на кого попало!».



Поддерживает альтернативный режим стрельбы

Обрез ГВ-190 – на редкость удачный обрез обычной винтовки с ручным затвором, вот только есть одно маленькое «НО». Вы когда-нибудь видели, чтобы обрез винтовки стрелял ещё и винтовочными гранатами?! Винтовочными гранатами, Карл, винтовочными! (Только учти, что при установке гранаты на насадку есть пара-тройка секунд для того, что убрать от неё руку, и, вдобавок, перед заряжанием этой самой гранаты стоит заранее прицелиться, подняв прицел повыше цели. Иначе… Ты сам уже, надеюсь, понимаешь, что с тобой будет в противном случае!).

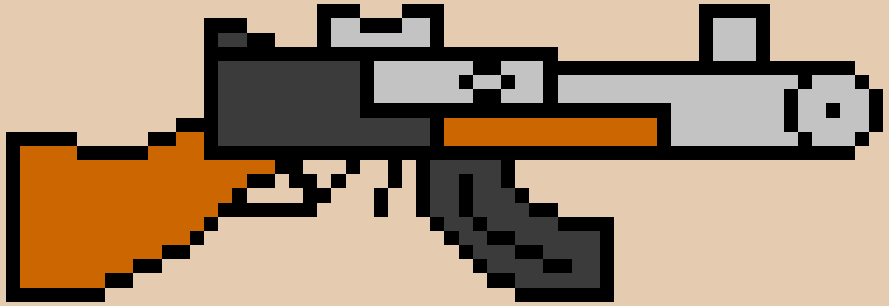


Поддерживает альтернативный режим стрельбы

Супер Автодробовик – типичный дробовик револьверного типа с барабаном внушительного объёма. Прекрасно подходит для коротких дистанций. Однако можно в несколько раз увеличить мощность выстрела нажатием двух спусковых крючков вместо одного (а вы ещё думаете зачем нужен второй ствол на этом дробовике!).



Автомат Максима – известно, что пулемёт покойного Хайрема Максима – самый массовый тяжёлый пулемёт XX-ого века. Однако никто ещё не видел «Автомат Максима» - переделку того самого «Максима» под штурмовую винтовку. Лютый конкурент Супер Автодробовику по стрельбе очередями и «середнячок» по урону (слабее, чем Супер Автодробовик, но мощнее чем ПП-404 и Обрез ГВ-190, стреляющего одиночными выстрелами).

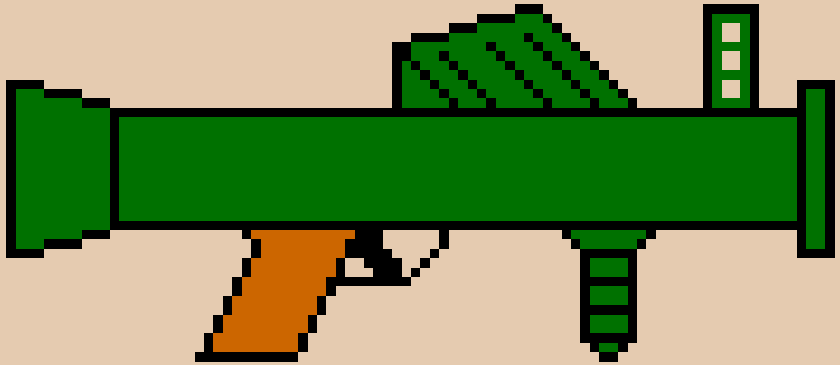


АС «Шептун» – бесшумный автомат, разработанный специально для «стелс»-операций. Не знаю, как насчёт мощности выстрела, но «Шептун» действительно может «нашептать» тебе неприятностей: стреляет медленно (медленней ПП-404 и Автомата Максима), да и даже самого опытного стрелка может спалить!

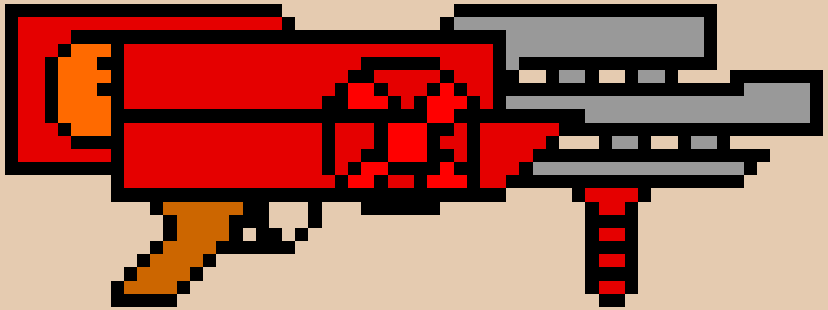


Поддерживает альтернативный режим стрельбы

ВСС-93П – Прототип бесшумной снайперской винтовки с ручным затвором (а буква «П» в конце ни о чём тебе не говорит?). В массовое производство данная снайперская винтовка так и не попала, но зато она каким-то образом стреляет бесшумно на больших расстояниях с (почти) большущим уроном! Ты же ведь любишь раздавать «хэдшоты» своим соперникам, не так ли?



Гранатомёт АБ-420, он же – «Агрошкольник Бронебойный 420». Конечно, данный гранатомёт скопирован с одного известного всем реального прототипа, но… «АБ-420», в отличии от этого вашего прототипа, имеет магазин на три ракеты, что делает его мощным оружием, особенно для бронетехники всех типов!



Огнемёт «Монтаг-251» – Огнемёт из «очень тёмного грядущего». Отлично подходит для ближних дистанций. Выжигает всё заживо. Ты же, надеюсь, не собираешься его использовать для сжигания книг, подобно одному «пожарнику»?



Поддерживает альтернативный режим стрельбы

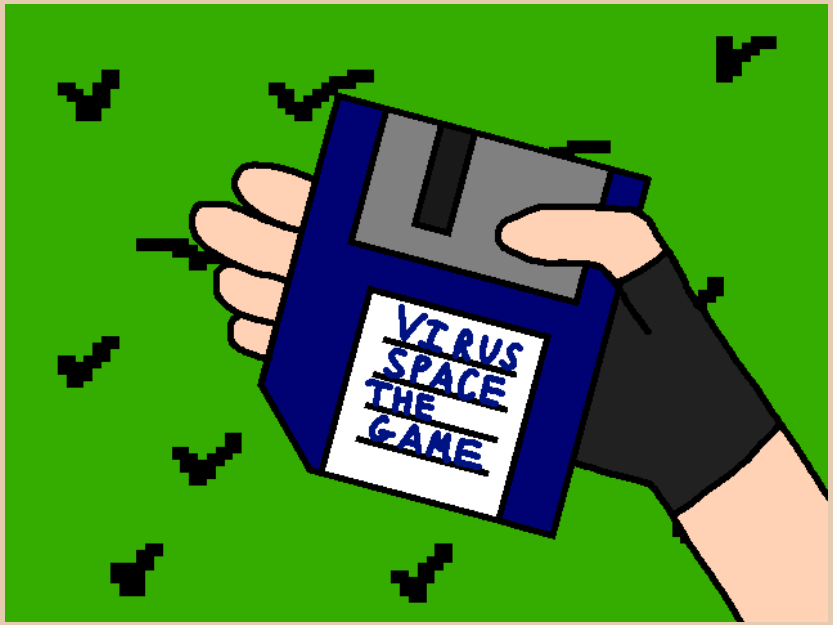
Звуковой пистолет «Гром-3000» – «Что это за чёртова “вундерваффля”?» - спросишь ты меня. Я тебе отвечу, что это – звуковой пистолет «Гром-3000». Я НЕ ШУЧУ! Бьёт мощным и громким звуком, либо такого же качества музыкой. Имеет встроенный кассетоприёмник, позволяющий также менять кассеты, убирая старую к специальному креплению перед рукоятью пистолета. Работает от нескольких мощных батареек. Тебе разве не говорили, что **нельзя на полную громкость музыку слушать? Оглохнешь ведь!**

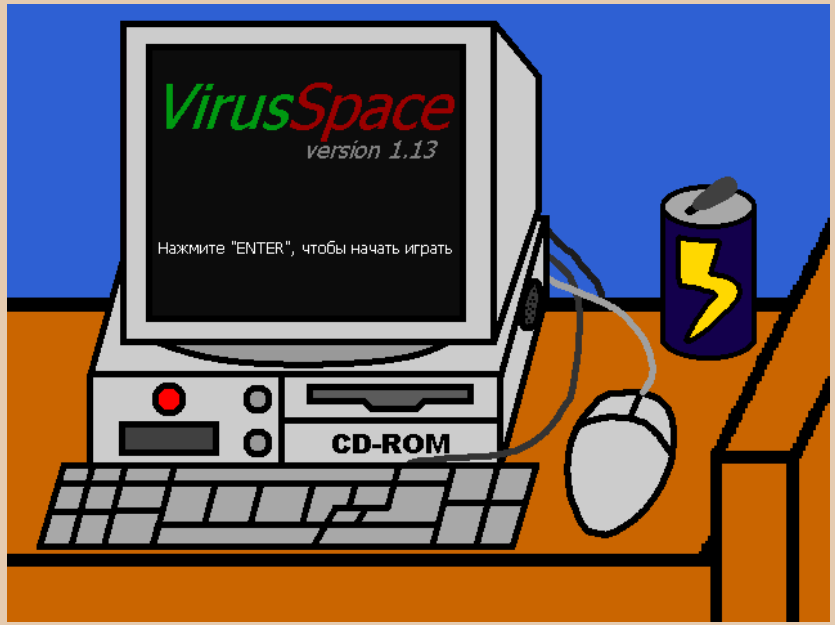


Поддерживает альтернативный режим стрельбы

Боевые Серп и Молот – Если ты думаешь, что тебя (и не только тебя) ничто из вооружения в пространстве вируса «ВирусСпейс» не удивит, или что для тебя ничего не будет чем-то новым, то как насчёт, эмм… Серпа и Молота! Знаю, что ты мне сейчас скажешь: это же просто два известных коммунистам и всем «нормисам» орудия труда, используемых в этой «виртуалке» как холодное оружие. Однако, если действительно сложить Серп и Молот в уже заезженный всему Миру символ коммунизма, то… «Жаба и Жратьеттер» просто отдыхают! (Экстерминатус для твоих врагов будет обеспечен, это я гарантирую!)

«ВирусСпейс»





«ВирусСпейс» - компьютерный вирус, имеющий, как ни странно, своё виртуальное пространство («VirusSpace» - «ВирусПространство»). Пространство «ВирусСпейса» - это место: точнее, тусовка для злодеев из истории Человечества и старых «звёзд» поп-культуры со всех параллельных миров и вселенных (Хотя, сюда попадают и просто личности, вошедшие в эту самую историю Человечества). Ланси Блицериш-Семецкая, найдя в своём почтовом ящике дискету с данным вирусом и запустив её на своём компьютере 3-его июня 2001-ого года, попала в эту «тусовку». Она то уж точно всем злодеям и злодейкам злодейка: ведь в «ВирусПространстве» Ланси злее и жёстче всех их, включая и создателя «ВирусСпейса» – Психопата Энди.

Главная Героиня «ЛпВП»

Ланси Блицериш-Семецкая (по паспорту – Блицериш-Семецкая Ланси Матвеевна; дата рождения: в «MX28-Y11» - 1-ое апреля 1992-ого года, в «-MXY5» - 1-ое апреля 1979-ого года; не замужем.) – 22-летняя девушка, ныне живущая в параллельном мире «-MXY5». Является гражданкой ДемСССР, жила и живёт в городе Энск (до этого жила в Тифельштадте со своей мамой после развода той с её отцом), расположенном под Москвой (Энск является её родным городом). Русская немка с Поволжья; знак зодиака – Овен.



Озлобленная на всех нигилистка-мизантроп, индивидуалистка; идеалистка, придерживающаяся своей версии коммунизма; при этом добрая и чуткая, но не для всех; считает любое высказывание от кого-либо или утверждение о жизни неправдой. Если верить её словам, то она за одиннадцать лет обучения в школе стала немного «битардом» и «троллем». Иногда Ланси бывает жестокой, но после своей агрессии становится плаксивой.

Ненавидит весь капиталистический мир и его цикличность, конспирологов, всякого рода обидчиков, противников видеоигр, свой день рождения, моду, тренды, более новые видеоигры и MMO RPG (на сленге девушки проекты данного жанра именуются «онлайн-помойками»), вроде игры «DOFA 2», попсу, рэп, шансон, культ денег и постельной любви, культ успеха, различные фанфары со школьных времён девушки, стандартизированные экзамены (Анальное ГЭо-кэо и Иезуитское ГЭо-кэо), «угловатую» себя, засилье шаблонов и стандартов, идеализацию одних поколений/времён и обесценивание других, «липовую и продажную» (с точки зрения самой Блицериш-Семецкой) тему любви, так называемую «иллюзию свободы» (а эту самую свободу, как она говорит, чувствует «только на страйкболе»), предательства со стороны других, «большую политику», а также психологов и психиатров.



Несмотря на желание расправиться с мировым капитализмом и построить свою версию коммунизма с «миром во всём мире», Ланси также не терпит фашистов, скинхедов и массовых убийц всех мастей и масштабов, считая их союзниками «мирового капитала», презирая и называя тех полными ничтожествами за угнетение слабых, которые ни в чём не виноваты (Она не видит АБСОЛЮТНО никакого смысла в попытках совершения какой-либо революции или очередного захвата мира, так как люди всё равно будут в социуме, а значит и в системе, да и вообще им, как и самой Ланси Матвеевной, также хочется жить и иметь мирное небо над головой). Тем более, что девочка дико не любит ходить в длинном чёрном плаще, так как ей он, по её видению, не очень идёт. Считает, что она не подходит этому миру, что «никому не интересна», что «ни на что не годна» и что ей «лучше оказаться в бесконечной версии Фарватерденской мясорубки» (Хотя на самом деле, у неё достаточно того, что хорошо получается делать в её жизни и окружающем мире, но об этом чуть ниже).



Любит она слушать рок-музыку, электронную музыку (включая «эмбиент»), «нойз» и отборный немецкий йодль, особенно вперемешку с «хардстайлом» и «найткором». Также любит играть исключительно в старые видеоигры (с некоторыми, конечно, исключениями, как и в плане музыкальных предпочтений). Обожает изучать историю Человечества (это её самый любимый школьный предмет и самая любимая наука), перечитала множество художественной литературы зарубежных авторов вместе с произведениями двух братьев-фантастов и пересмотрела множество документальных и художественных фильмов 2-ой половины XX-ого века и современности, взятые из нулевых координат Ментального Горизонта (из нашей с вами реальности).



Хорошо играет на губной гармошке и также хорошо рисует, к тому же, судя по её предпочтениям в компьютерных играх, увлекается компьютерной техникой; сочиняет рассказы в текстовом редакторе. Любит играть в шахматы, настольные военно-стратегические игры и страйкбол (несмотря на то, что в последнее время она на страйкбольные игры не ездит). Не против полистать энциклопедии по военной технике и стрелковому вооружению, а также разобрать и собрать автомат Калашникова (собрав также магазин к нему за 35 секунд). Готова всеми каникулярными днями напролёт бывать в настоящем боевом тире. У Ланси также есть мечта, которую она в последнее время называет «никчёмной» - стать великой художницей и писательницей и жить припеваючи.

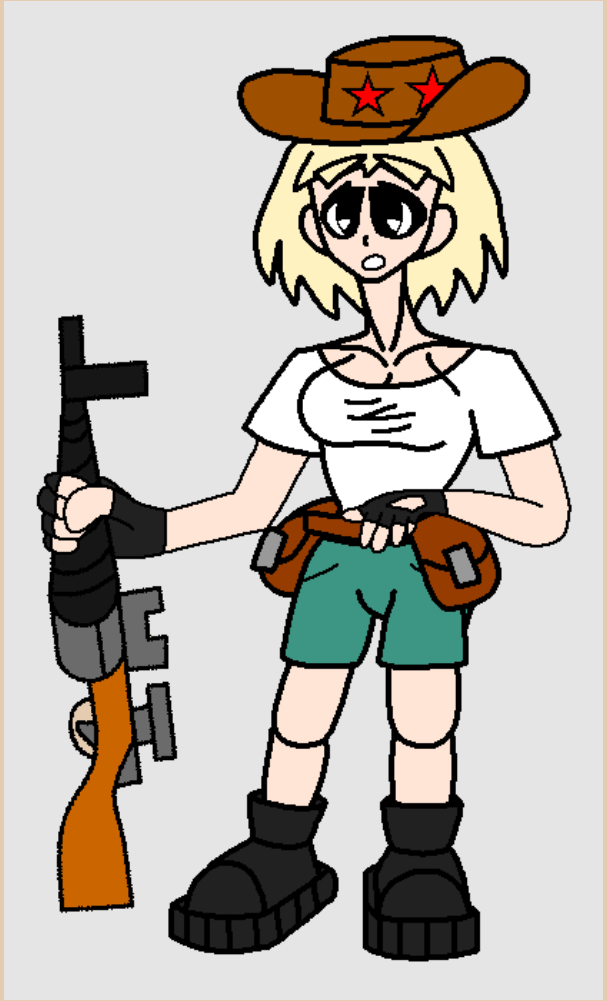
Друзей у неё не то, что нет, а, скорее, очень мало: двадцатилетний Артём Рябчиковский (с которым Блицериш-Семецкая познакомилась, когда обучалась в 11-ом классе, а тот – в 10-ом) и двадцатишестилетняя Янси Розгенеллер (девушка познакомилась с ней в 1997-ом году на каком-то Интернет-форуме, посвящённом видеоиграм «DRISTAL» и «DRISTAL II»).



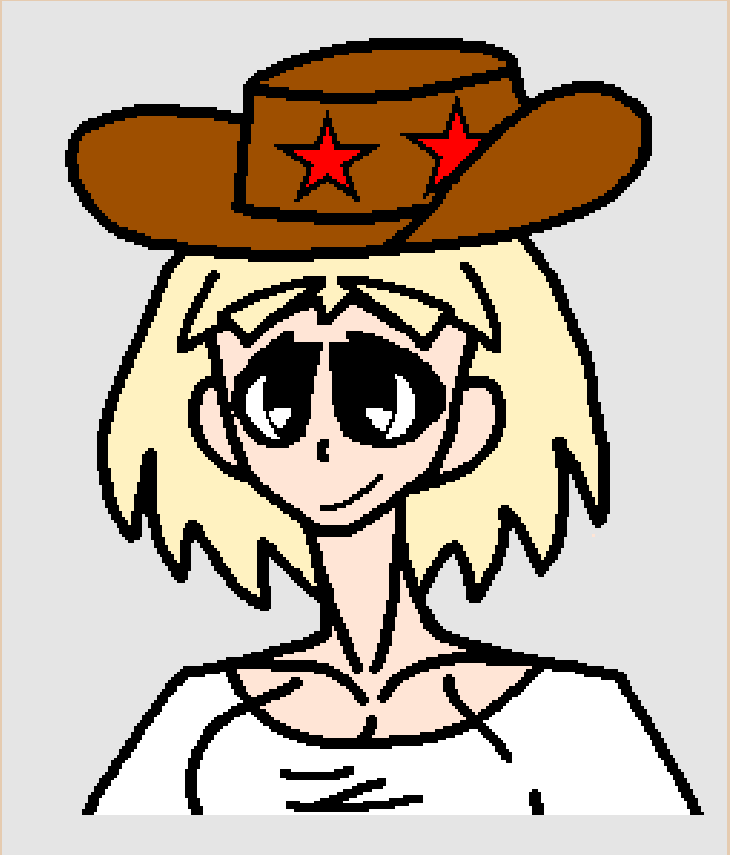
Друзья Ланси Блицериш-Семецкой

Янси Розгенеллер (Упоминается в игре)

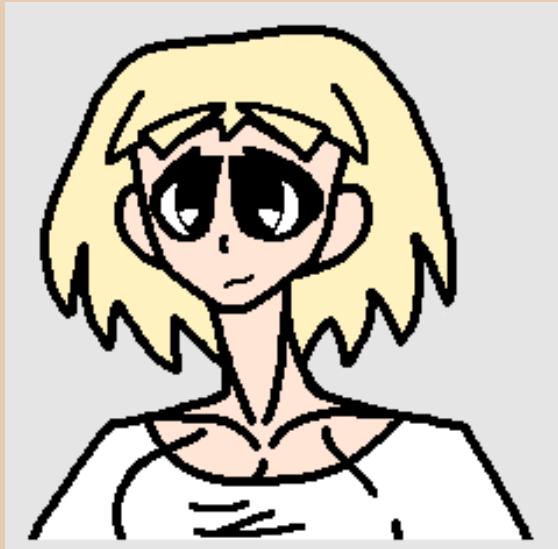
Янси Розгенеллер (год рождения в «-MXY5» - 1975-ый; также, как и Ланси, не замужем; в активных поисках любящего парня.) – двадцатишестилетняя американка белорусского происхождения (либо белоруска, немного косящая под американку), живущая в АмерДемССР, что находится в составе ДемСССР, в городе Санштадт (в нём, кстати, она и родилась). Дружит с Ланси Блицериш-Семецкой, несмотря на свой возраст. Является психологом-практикантом, работающая во «Всесоюзной Психолого-Психиатрической Ассоциации» и пытающаяся уволиться оттуда да порвать с ней любые связи, чтобы начать самостоятельно предлагать свои услуги.



Познакомилась с Блицериш-Семецкой в 1997-ом году на каком-то Интернет-форуме, посвящённом видеоиграм «DRISTAL» и «DRISTAL II», выполняя задачу, поставленную ей руководством «ВППА» по ликвидации и заключении на пожизненный срок в психлечебнице этой девушки, ибо Ланси кому-то в этой организации действительно не нравится и является эталонной целью для реализации планов «мести» с дальнейшим продвижением по карьерной лестнице. После неудачных попыток и бурной реакции Ланси Матвеевной как в Интернете, так и в живую, Янси, услышав её и поняв страх той получить клеймо «психопатки» и на всю оставшуюся жизнь оказаться в «жёлтом доме», решила просто дружить с ней и разговаривать о чём угодно, поддерживая её, и, приезжая периодически к ней в гости, либо гуляя с ней по улицам Энска или Санштадта (благо пропуск к телепорту в отделении «ОПМВ» у Блицериш-Семецкой есть). Через свою подругу, Розгенеллер смогла познакомиться с Артёмом, её другом.



Из видеоигр Янси любит играть либо во что-то из новинок, либо в онлайн-игру «DOFA 2». Тематикой военной техники и стрелкового оружия, в отличии от Ланси, нисколько не заинтересована. Смотрит на всё более приземлённо. Обожает говорить о психологии человека. Не так сильно увлечена историей Человечества, как Блицериш-Семецкая. Предпочитает смотреть фильмы и читать книги, где человеческие отношения являются основной темой и проблемой картин и произведений. Считает, что нужно уметь прощать обидчиков и быть чуточку равнодушным, а также иметь доброжелательное отношение ко всем и решать конфликты мирным путём. Любые попытки той «потроллить» или «оскорбить» она воспринимает спокойно, и даже с юмором: умеет контролировать свои эмоции и управлять ими (не то, что её подруга Ланси, которая будет всё сдерживать внутри себя до определённого момента).



Именно Янси Розгенеллер 1-ого апреля 2001-ого года отправила Ланси Блицериш-Семецкой на её день рождения в качестве подарка дискету с компьютерным вирусом «ВирусСпейс», которую восприняла как «дискету с какой-то старой видеоигрой», посчитав, что её подруге это сильно понравится и как-то заставит её выйти из своего озлобленно-депрессивного «анабиоза», наступившего в 1998-ом году и длящегося уже три года.

Друзья Ланси Блицериш-Семецкой

Артём Рябчиковский

(Его нет в видеоигре, но не исключено, что может появиться в следующих частях «ЛпВП»)

Артём Рябчиковский (год рождения в «-MXY5» - 1981-ый; не женат.) – двадцатилетний русский юноша, который очень сильно дружит с Ланси Блицериш-Семецкой и даже признавался ей в любви, на что та то ли с холодностью, то ли со скептицизмом, просто кивала ему; знак зодиака – Лев. Родился и живёт в Энске, что и Ланси. По некоторой информации, учится в Энском Художественно-Театральном Училище, хорошо поёт (мечтает стать известным певцом). Добрый, отзывчивый, ребячливый. Дико обожает смотреть аниме (которое его подругу внутренне бесит, кроме одноимённого стиля) и играть в какой-нибудь современный «симулятор животных» на карманной игровой приставке. Искренне предан своей подруге, причём та этого не чувствует и испытывает сомнения, как и во всём остальном, что девушку окружает.



Однажды, вроде как в двенадцать лет, задолго до знакомства с Блицериш-Семецкой, по собственной неуклюжести и неосторожности получил серьёзную черепно-мозговую травму (неизвестно, при каких обстоятельствах он её смог получить). Благо, он выжил после реанимации: в его голову была вживлена металлическая пластина, которая к 15-ти годам срослась с черепом, закрывая мозг Артёма. Сам Артём, несмотря на эту большую неприятность и определённые ограничения вместе с травлей, живёт и радуется жизни, всегда оптимистичен и верен идеям о красоте и прекрасности мира. В целом, дабы понравиться своей подруге, рисует простым карандашом цветочки, но Ланси, не желая расстраивать своего друга бурной критикой его рисунков, делает вид, что ей нравится, также говоря Рябчиковскому: «Самое главное, чтобы тебе самому это нравилось, Артём».



Карта «ВирусПространства»

Пространство «ВирусСпейса» **не постоянно**: оно может меняться при каждом запуске с компьютера или иного устройства, которым Ланси Блицериш-Семецкая владеет у себя дома. Эта карта является лишь **приблизительной моделью виртуального пространства данного компьютерного вируса.**



Окрестности Энска в «ВирусСпейсе»

Неизвестная Деревня





Какая-то безымянная деревня, расположенная у неназванной(-ого) реки/озера и находящаяся в нескольких километрах от Энска, которую успевают захватить войска 404-ого Рейха. Однако, незначительные силы немецких фашистов, направленные на захват деревни, были разгромлены Ланси Блицериш-Семецкой.

Окрестности Энска в «ВирусСпейсе»

Мост через неизвестную(-ое) реку/озеро

Мост через безымянную(-ое) реку/озеро, который успевают захватить войска 404-ого Рейха. Примечательна данная локация тем, что вода здесь отравлена полынью, а также прочими химикатами, из-за чего может наносить урон Блицериш-Семецкой. Именно здесь Ланси уничтожает танки Генерала Хамселла.



Окрестности Энска в «ВирусСпейсе»

Станция Налопатово

Железнодорожная станция, которую первой захватывают немецкие фашисты. Здесь Ланси Блицериш-Семецкая атакует занятые войсками Генерала Гутеррамма, покидающего станцию во время обороны. Также воздушный десант, вызванный Гутерраммом, пытается отбить Налопатово, но контратака проваливается.



Город Тифельштадт (бывший Хэвенштадт)

Город-государство, являющийся «базой» 404-ого Рейха. Именно в бывшем Хэвенштадте Рудольф Тёмнемгенер со своей свитой захватывает власть во время очередного экономического кризиса и отсутствия какого-либо мэра в городе. Здесь немецкие фашисты пытаются остановить Ланси Блицериш-Семецкую, особенно на Площади Чванства (бывшей Площади Мира и Дружбы)

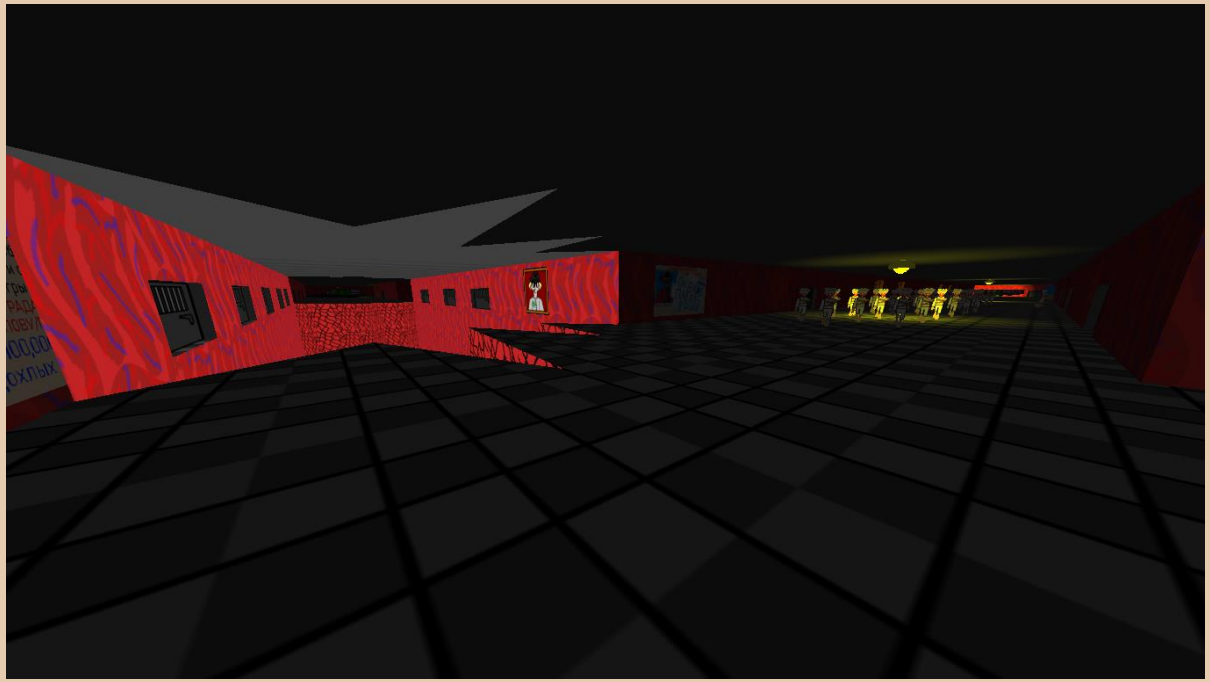


Достопримечательность города: Площадь Чванства (бывшая Площадь Мира и Дружбы)

Мёртвая Зона

Клиника Доктора Менфа

Весьма пугающее место (В нём можно ещё и заблудиться), особенно страшное для Ланси Блицериш-Семецкой, которое она попадает по причине своего же нытья во сне после победы над Рудольфом Тёмнемгенером (А вы что думали? Мысли и желания человека, попавшего в виртуальное пространство «ВирусСпейса», даже если они возникли во сне, могут влиять на это самое пространство компьютерного вируса). Главные обитатели данной локации – Куски Вечно Ноющей Мертвечины aka Зомби-Нытики. Выход из «Клиники…» ведёт на подземную автопарковку.



Мёртвая Зона

Студия Имени Красного Навозного Жука

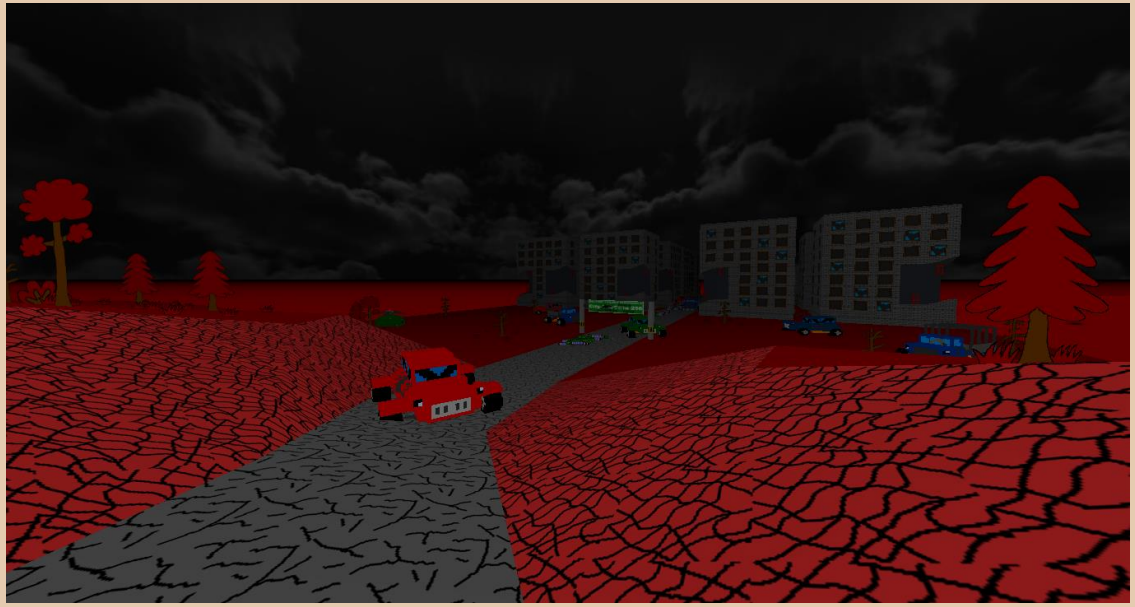
Компания-разработчик видеоигр, которая основана в Мёртвой Зоне, и которая управляется зомбированными самураями-милитаристами. Так как «СИКНЖ» в Мёртвой Зоне является компанией-монополистом (да и во всём «ВирусСпейсе»: хотя, эта информация спорная), то и её компьютерные игры являются основными в здешней игровой индустрии. Сейчас «разработчики» работают над самой ожидаемой всеми в «ВирусПространстве» игрой под названием «L-A-J-G-A 2», однако жёсткий диск с её исходным кодом оказывается украденным Блицериш-Семецкой (Она же антагонистка в роли Главной Героини; Да и, тем более, ей тоже интересно узнать, что в исходном коде имеется).



Мёртвая Зона

Сити-256

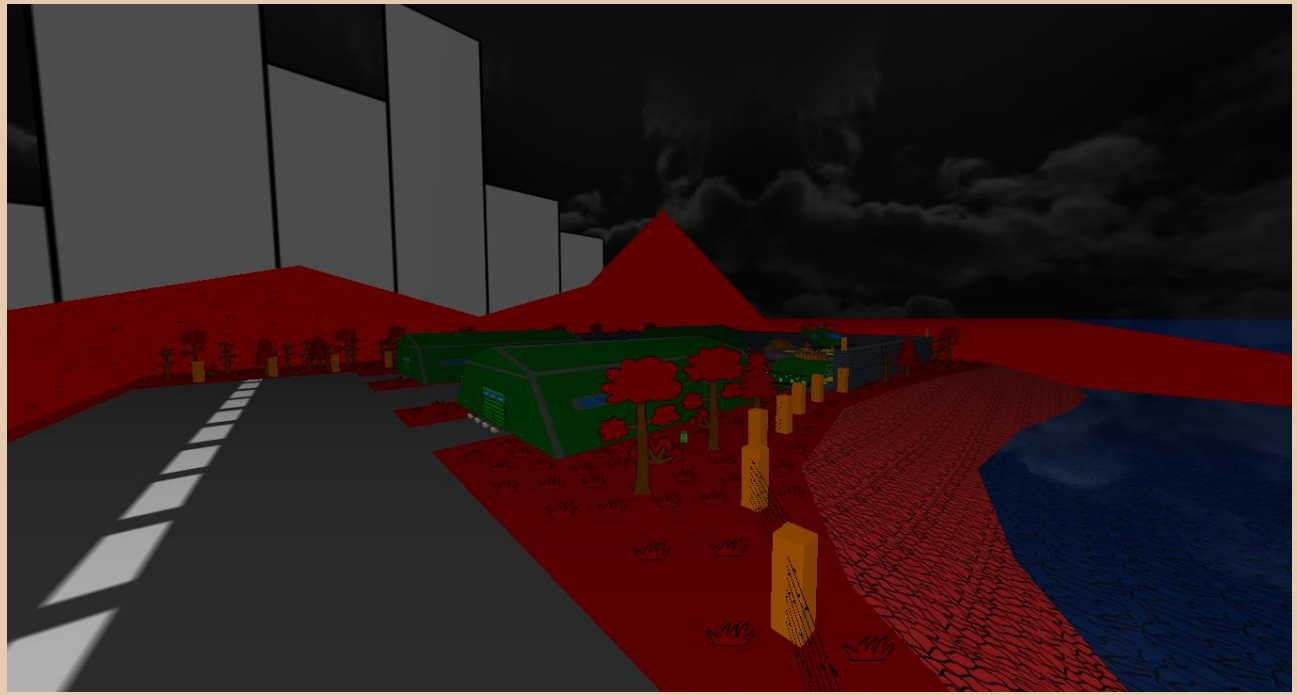
Местный город-призрак в Мёртвой Зоне. Раньше, этот город ничем не отличался, от остальных, пока скинхеды-террористы из «Белой Звезды» не решают напасть на него. В результате бомбардировок всеми способами и всеми видами боеприпасов, а также ввода войск «Белой Звезды», Сити-256 был разрушен, а, в дальнейшем, стал непригодным для проживания (Но только не для зомби-нытиков и зомбированных самураев-милитаристов). Максимум, что имеется, так это «Мастерская Супер-Неумёх», которая является своего рода «лабораторией» скинхедов-террористов для создания ядерной бомбы. Кстати, здешние «обитатели» тоже охраняют её, но только снаружи и без союза с «Белой Звездой» (Ничего не ясно насчёт их дипломатических отношений).



Мёртвая Зона

Заброшенный Аэродром

Заброшенный аэродром, расположенный за Сити-256 у берега моря (относительно немного к юго-востоку от города-призрака). На его территории, как ни странно, стоит весьма работающий вертолёт, с которого Ланси со своей новой «боевой подругой» покидает Мёртвую Зону. Больше ничего и не скажешь об этом месте.



Кукурузия

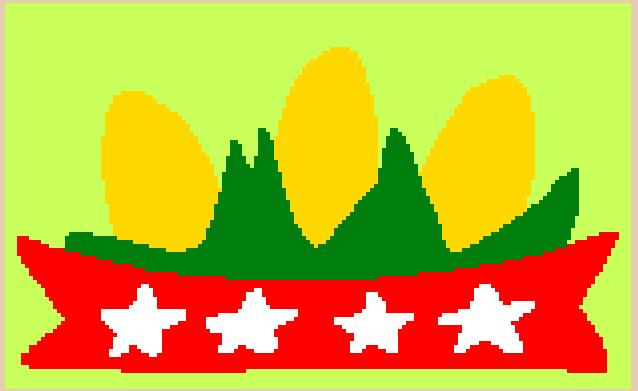
Краткая информация о данной стране

Кукурузия – страна в виртуальном пространстве «ВирусСпейса», расположенная аж на своём континенте (своего рода «Новый Свет»). Ныне захвачена террористической организацией «Белая Звезда» (Теперешние кукурузийские ковбои состоят в рядах оной, причём не по собственной, наверное, воле). Самое интересное, что раньше в Кукурузии производили самолёты, но, из-за очень паршивого качества и прихода к власти «Белой Звезды», их производство и эксплуатация были прекращены (ВООБЩЕ).

Ландшафт Кукурузии: пустоши и каньоны.

Валюта: «Дохлые Еноты»

Народ: Кукурузийцы (известные в низших слоях других обществ как «Тупые Кукурузники»/«Кукурузники»)



Флаг Кукурузии

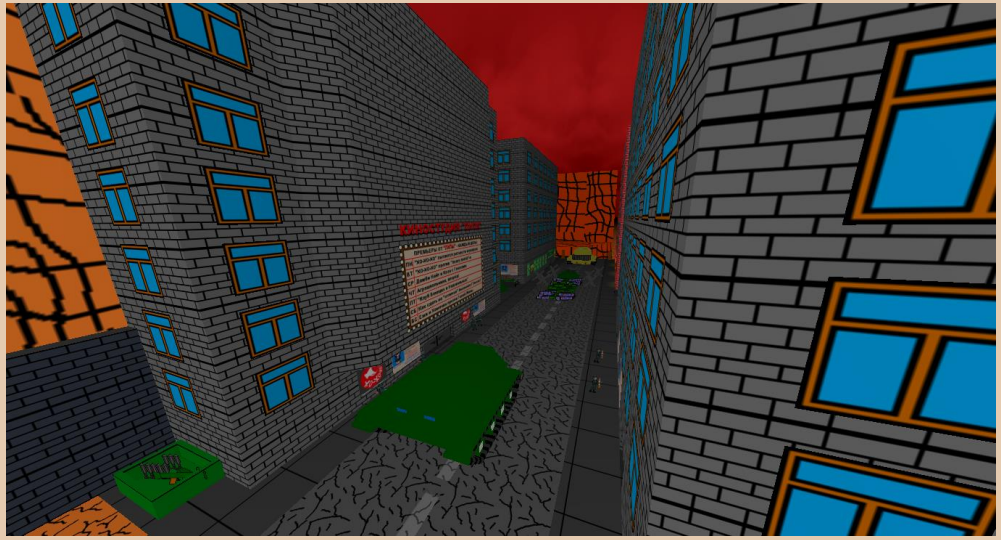


Кукурузия на карте пространства «ВирусСпейса»

Кукурузия

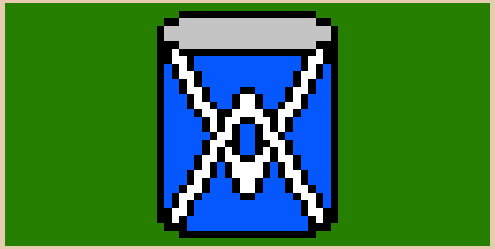
Город Хэтредштадт

Единственный город из оставшихся в Кукурузии (Бывшее название ныне утеряно). Является столицей с момента захвата власти в стране «Белой Звездой». Стоит отметить, что не все так радужно приняли «белозвёздных» в этом городе, а потому часть несогласных решила оказать сопротивление (включая и вооружённое). Из-за огромного военно-технического превосходства скинхедов-террористов, восставшие и мятежники заняли «Центр Объединения Профсоюзов Кукурузии», состоявший из двух зданий. Однако, для уничтожения последнего оплота повстанческого движения, а вместе с тем и для окончательного подавления мятежа в Хэтредштадте, лидер «Белой Звезды» решил использовать орудия своей Летающей Крепости, в результате чего «Центр…» был разрушен.

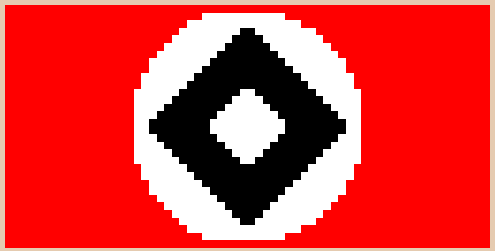




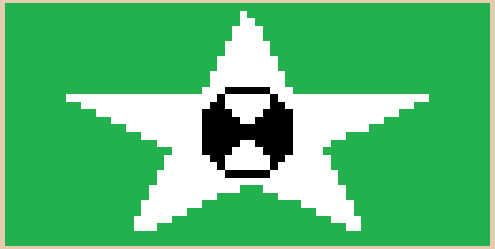
Главные воюющие стороны в «ВирусСпейсе»



Девушка-воин «ВирусСпейса» Ланси Блицериш-Семецкая – тут и так всё, возможно, понятно: хотя, этот флаг является флагом Энской Республики, столицу которой (город Энск) Ланси защищает, и которую та освобождает (Этот же флаг Блицериш-Семецкая ставит на импровизированном «балконе» Летающей Крепости).



404-ый Рейх – Фашистское государство, существующее в «ВирусПространстве», которое является «реинкарнацией» другого режима/государства в разных параллельных мирах и вселенных (Включая даже нулевые координаты Ментального Горизонта). Верхушка и её приспешники базируются в городе Тифельштадт.
Лидером (точнее, диктатором) 404-ого Рейха является Рудольф Тёмнемгенер.



Террористическая Организация «Белая Звезда» – Организация, признанная во всех мирах Ментального Горизонта фашистской и террористической, а также проигравшая войны в двух параллельных мирах. Ныне, тоже находится в виртуальном пространстве «ВирусСпейса». По сути, это более «продвинутая» копия 404-ого Рейха (В плане вооружений, естественно). Оплотом данной фракции являются скинхеды-террористы. Некоторые утверждают, что лидеров «Белой Звезды» было много, однако главным из них со дня основания оной является Психопат Энди Лжезински.

Игровые противники



Солдат Матрицы - Достаточно простой противник (Из-за своего низкого уровня «прочности»/«здоровья»), если он только один, а не в группе. Таких Матрица «ВирусСпейса» посылает на ликвидацию Ланси Блицериш-Семецкой, однако её солдаты легко одолеваются девушкой-воином «ВирусСпейса» (Если, конечно же, уметь играть и немного думать головой).



Крыса-Мутант из Московского Метро - Та самая крыса-мутант из городских легенд и баек, которая «обитает в Московском Метрополитене» и которая «размером с поросёнка» (В «ВирусПространстве» она действительно такого размера», и даже большего масштаба). В пространстве «ВирусСпейса», непонятно из-за чего, она и ей подобные особи переселились из этого самого московского метро в канализацию города Тифельштадт.

Игровые противники



Немецко-фашистский Офицер - Представитель офицерского корпуса 404-ого Рейха. По званию он намного ниже чем те генералы, которые являются частью свиты Рудольфа Тёмнемгенера, однако он намеревается дойти до самого высокого в армии Рейхсбахта звания. Вооружён пистолетом «Parabellum» aka «Luger P08» (Хотя, почему у него не «Walter P38» или «Walter PP» aka «Walter PPK»? Ля, забыл: «Walter PPK» же имеется только у Тёмнемгенера!). Из брони, кроме своих этих чёрного кожаного плаща и фуражки, не имеет, а потому расправиться с ним будет куда проще.



Немецко-фашистский Солдат - Основная боевая единица армии Рейхсбахта в 404-ом Рейхе. Его мозг настолько промыт откровенным бредом психованного диктатора, что теперь от него исходит только ненависть и злоба ко всему, что не соответствует «великим идеям» его фюрера, да и сам он готов стрелять во всё живое во имя него. Может быть вооружён как обычной винтовкой, так и пистолетом-пулемётом (Некоторые, учитывая то, что 404-ый Рейх находится в «ВирусСпейсе», имеют и помповые ружья).

Игровые противники

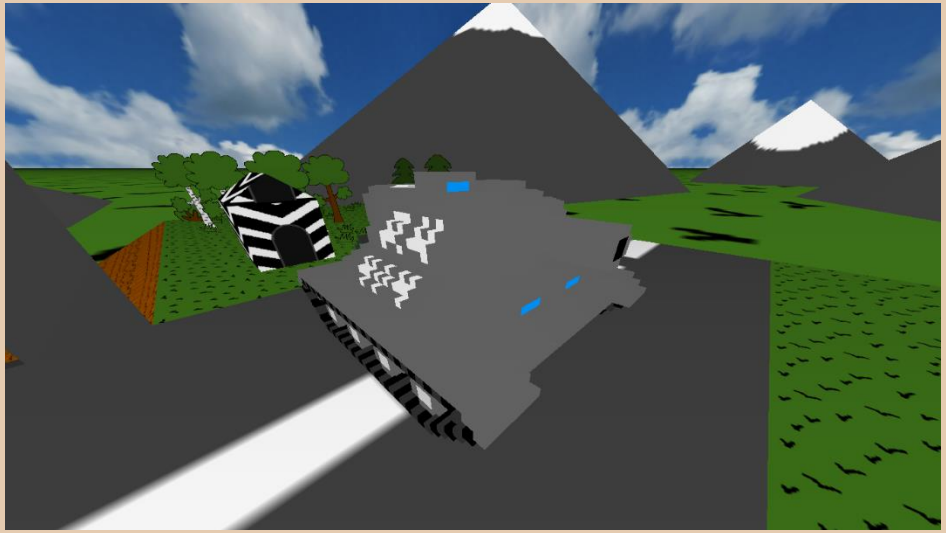


Немецко-фашистский Парашютист - По сути, это тот же самый немецко-фашистский солдат, только служащий в воздушно-десантных войсках армии Райхсбахта. Немного быстрый и чутка более живучий, в отличии от рядового фашиста, да и вообще он представитель немецко-фашистской «гвардии», который готов оказать поддержку сухопутным войскам, десантировавшись с самолёта.

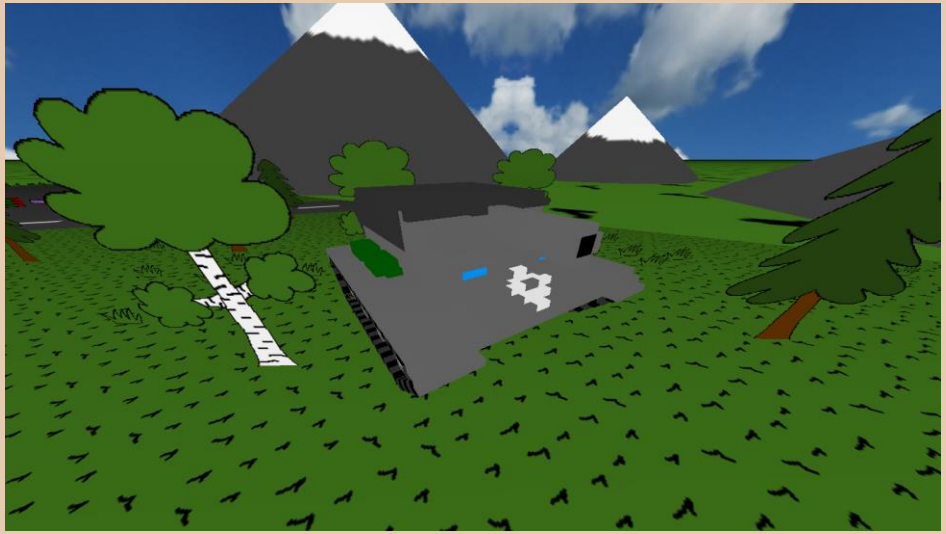


Танкетка «R-404R» - Важная составляющая моторизованных и разведывательных войск армии Райхсбахта. Является достаточно дешёвой в производстве лёгкой бронетехникой. Броня может выдержать выстрелы из стрелкового оружия и снаряды меньшего калибра, однако в «ВирусСпейсе» она всё равно слабая, и пробивается легко (Ланси Блицериш-Семецкая в мыслях грубо назвала броню этой танкетки и прочей бронетехники 404-ого Рейха «китайским картоном, покрашенным серой краской», **НО ЭТО ЕЁ МНЕНИЕ, А НЕ ФАКТ**). В качестве орудия имеет тяжёлый пулемёт.

Игровые противники



Танк «Pz. 404 R» (R – Regular[Обычный]) - Основной боевой танк армии Райхсбахта в 404-ом Рейхе. Броня у него более качественная, чем у любой немецко-фашистской танкетки в «ВирусПространстве», да и башню имеет с орудием, которое имеет магазин снарядов и механизм «зарядки»/«дозарядки», однако данный танк всё равно можно уничтожить (Можно запускать на него противотанковых котов и винтовочные гранаты, но всё же лучше всего уничтожать его выстрелами из гранатомёта).



САУ «Jagd 404» - Основная самоходная артиллерийская установка в армии Райхсбахта, имеющая противотанковое орудие. Броню она, конечно, имеет, но данную «самоходку» можно легко уничтожить любым противотанковым оружием (Главное, что в вас не полетел достаточно мощный снаряд и не разнёс на куски).

Игровые противники



Дрононосец «MSBDKD-13» - В виртуальном пространстве компьютерного вируса это является, так сказать, «чудо-разработкой» учёных Райхсбахта в 404-ом Рейхе. Используется достаточно редко (Очень редко). Броню, конечно же, имеет, но относительно слабую. На борту дрононосца нет никакого орудия, однако он способен выпускать дроны, называемые Тёмнемгенером «железными воробушками» (о них информация написана ниже).



Дрон «WGF-31» - Данный «железный воробушек» имеет импровизированный пулемёт, да и сам он имеет непривычную форму (форму бутылки или снаряда). Его можно легко сбить с помощью ПП-404 или Обреза ГВ-190, хоть выстрелами из Автомата Максима, но лучше всего для его уничтожения подходит Супер Автодробовик.

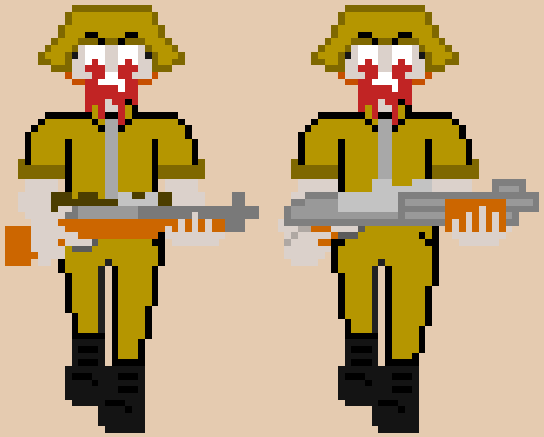


Дрон-камикадзе «WBF-12» - В отличии от «WGF-31», он не имеет ничего, кроме «иглы»/«пики», при прикосновении которой с каким-либо объектом срабатывает детонация. Против «железного воробушка»-камикадзе работает тоже оружие, что и против того же «WGF-31».

Игровые противники



Кусок Вечно-Ноющей Мертвечины aka «Зомби-Нытик» - Жертва ужасных экспериментов Доктора Кая Менфа. Является обитателем «Клиники доктора Менфа». При виде оптимиста или просто человека готов его завалить голыми руками и сожрать (Если у этого самого человечка не будет патронов к своему ружью, конечно). Предпочитает исключительно нытье, да и вся его речь, и все его мысли – это одно сплошное нытьё. Сам он уже не отдаёт вообще никакого отчёта себе и не понимает, что он делает (как и обычный зомби из какого-нибудь «фильма ужасов»).



Зомбированный Самурай-Милитарист – Самурай-Милитарист, ставший «живым мертвецом» в Мёртвой Зоне из-за различного рода факторов. В отличии от зомби-нытика, он почему-то умеет владеть стрелковым оружием. Вооружён лишь винтовкой, так как раньше, до такого «преображения», ему было положено владеть только ею, а автоматического оружия у него, как и у других его сослуживцев, и подавно не было (Некоторые из зомбированных самураев-милитаристов могут иметь и дробовики). Готов ломиться в атаку во имя «императрицы» в лице Дамби Найт. Достаточно живучий противник, ибо тяжело убить то, что уже, казалось бы, мертво.

Игровые противники

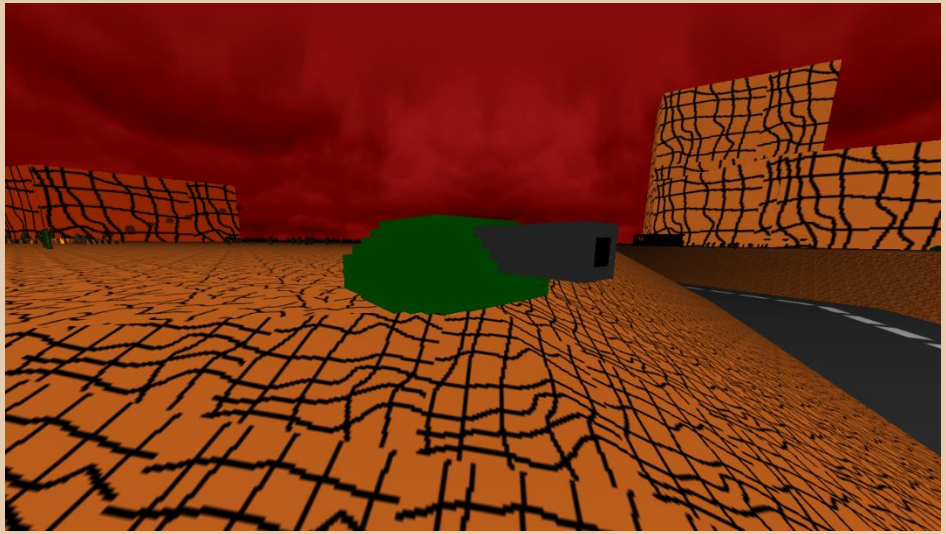


Скинхед-Террорист – Основная боевая единица армии «Белой Звезды». Ничем не отличается от немецко-фашистского захватчика, однако он является более продвинутым противником в плане брони и прочей военной амуниции с вооружением. Вооружён бластерно-электромагнитной штурмовой винтовкой «VaussGewehr-404». Для хорошего прицеливания использует компьютерно-увеличительное «пенсне».

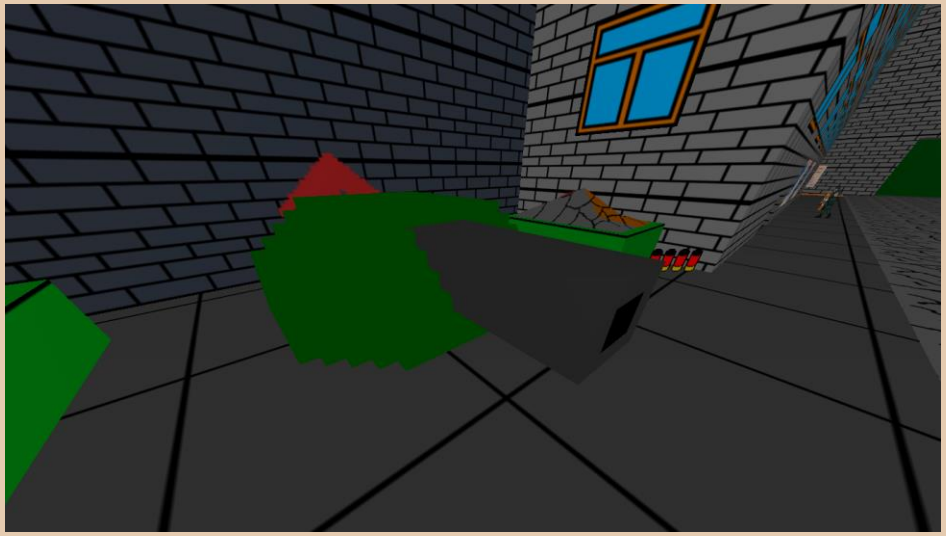


Танк «ABSODS» (Он же – «M404 ABSODS») – Основной боевой танк армии скинхедов-террористов. В отличии от немецко-фашистского «Pz. 404 R», имеет более прочную броню. Уничтожается либо выстрелами из гранатомёта, либо очередями из противотанкового пулемёта на боевом тракторе.

Игровые противники

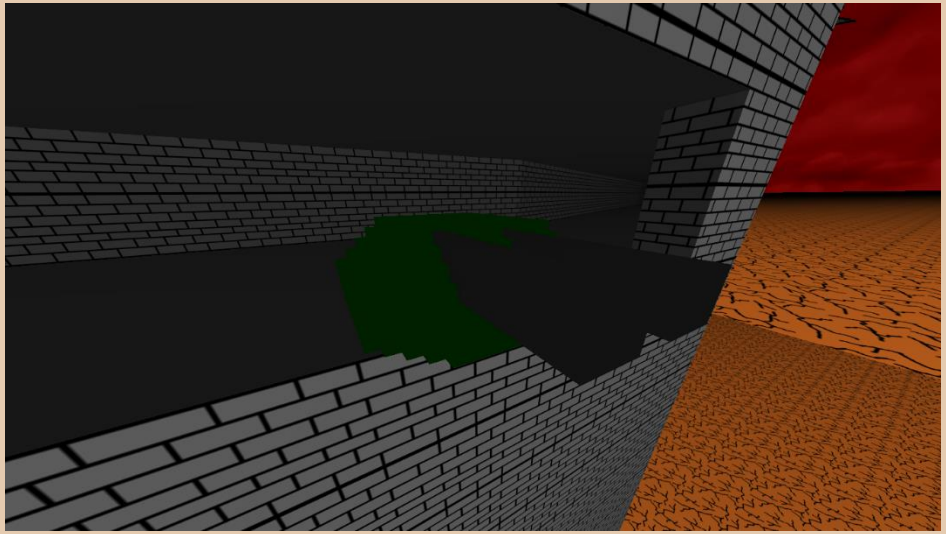


Противотанковая турель – Используется скинхедами-террористами для уничтожения бронетехники. Уничтожается несколькими выстрелами из гранатомёта или очередями из противотанкового пулемёта на боевом тракторе.



Огнемётная турель – Используется скинхедами-террористами для уничтожения живой силы. Работает огнём только на ближних дистанциях. Уничтожается несколькими выстрелами из гранатомёта или очередями из противотанкового пулемёта на боевом тракторе.

Игровые противники



Пулемётная турель - Используется скинхедами-террористами для уничтожения живой силы точно также, как и огнемётная турель. Уничтожается несколькими выстрелами из гранатомёта или очередями из противотанкового пулемёта на боевом тракторе.



Летающая Крепость Психопата Энди – Хотя она не является игровым противником, но она может устроить артобстрел/бомбардировку с воздуха.

Игровые боссы

Главные Злодеи

Рудольф Тёмнемгенер – неудавшийся, как и его реальный прототип, художник; психованный диктатор 404-ого Рейха; большой любитель фильмов и книг про пиратов и коллекционер видеокассет и журналов с проном. До прихода к власти в Тифельштадте (а тогда этот город назывался Хэвенштадтом), учился в обычной школе в окрестной деревне с неизвестным труднопроизносимым названием девять или одиннадцать лет. Получив за всё время обучения огромное количество ударов в паховую область от местных школьниц и значительно потеряв зрение от какого-то газа, кустарно произведённого безымянным школьным ботаником-гопником, вдобавок вместе с невозможностью стать художником (в отличии от моей «виртуальной дочки»), Рудольф возненавидел мужчин и женщин, которые, по мнению оного, якобы «живут и ведут себя как тупые обезьяны», обозлился на весь окружающий мир и решил его захватить.



Игровые боссы

Главные Злодеи

Конечно, ума и фантазии у будущего диктатора не хватило не то, что на тринадцать страниц, а даже на 200-250 слов (максимальное количество слов для сочинения в АГЭ и ИГЭ) для написания его злобного плана (так как он ещё вечно допускает орфографические ошибки в тексте), зато его схематичные каракули отлично получились. Во время какого-то очередного экономического кризиса и отсутствия какого-либо мера в Хэвенштадте, Тёмнемгенер публично обвиняет горожан из пригородов и окрестностей города во всех бедах жителей центральной его части и объявляет им войну, призывая местных солдат воевать на стороне него и его свиты, которую смог собрать вокруг себя. В итоге, город был неофициально переименован в Тифельштадт, его пригороды и окрестности были разрушены, а любые связи и отношения с любой девкой стали запрещены и повсеместно замещаются этим самым проном.

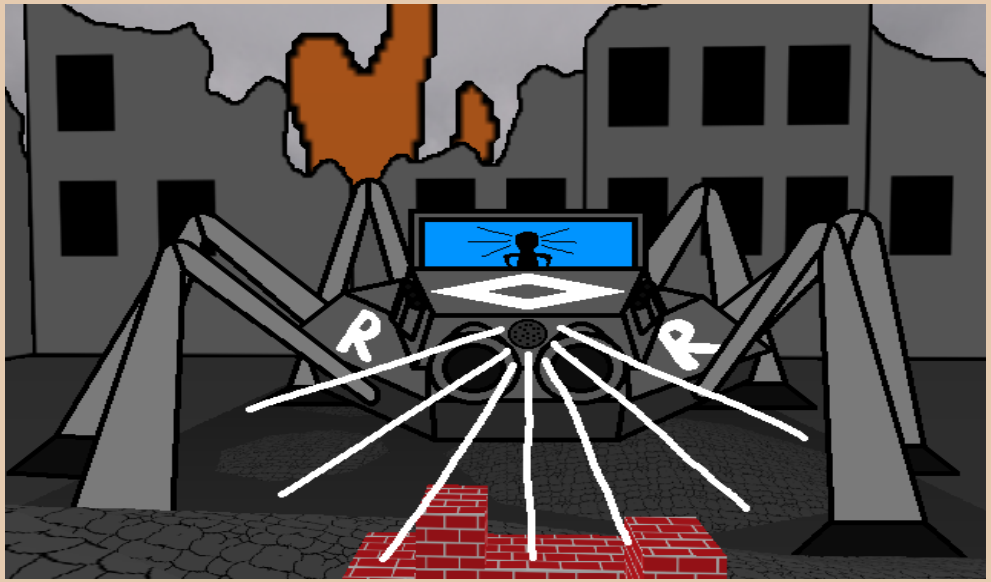


Игровые боссы

Главные Злодеи

Вероломно напав на Энскую республику, сталкивается с проблемой в виде ожесточённо сопротивляющейся Ланси Блицериш-Семецкой, в попытках через своих генералов и советника остановить которую окончательно сходит с ума (Есть версия, что причиной такого сумасшествия стала постоянная «охота» на виртуальных «болотных курочек» днём, учитывая просмотр тех самых «взрослых кинолент» по ночам), садясь за руль 1000-тонной фантазии учёных Райхсбахта – паукообразного танка «PzKpfW. 404», который вместе с тем психом-неудачником подвергается уничтожению со стороны Ланси. Управляет самим танком-«пауком», может вызывать авиаудар бомбардировщиками, либо выпустить боевые дроны и дроны-камикадзе на Главную Героиню видеоигры.





Игровые боссы

Главные Злодеи

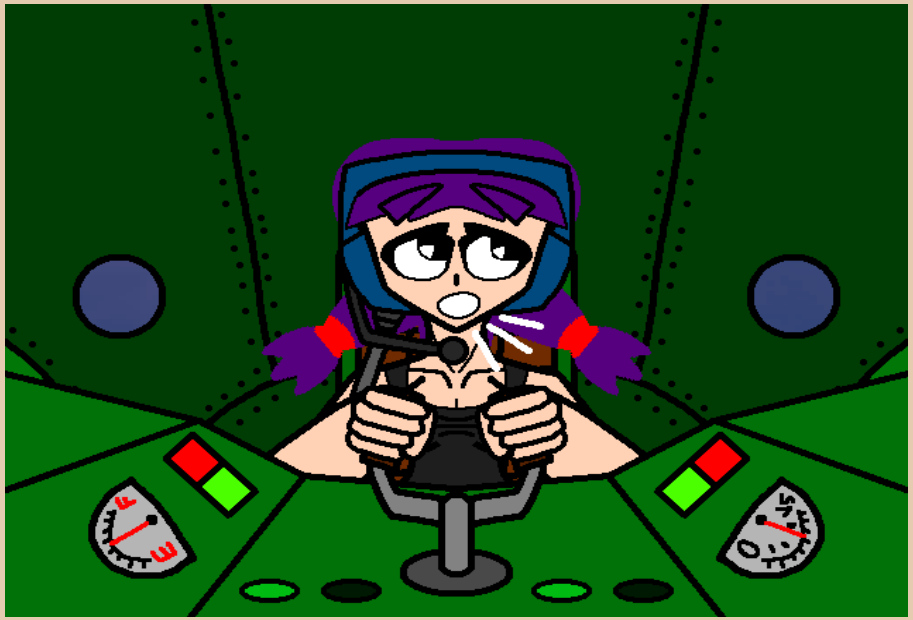
Дамби Найт – японка русского происхождения 15-16 лет; фанатка милитаризма и некромантии, возомнившая себя «богиней» и «воительницей Добра». Обижена на всю школу, создателей этих ваших АГЭ и ИГЭ и своих родителей, от которых, в итоге, она сбежала в пространство «ВирусСпейса», прихватив с собою кошку по кличке «Чернушка». Пользуется темой «борьбы со Злом» и «борьбы за Мир» ради прикрытия собственных комплексов, из-за чего у неё резко повысился уровень ЧСВ (прям до целой «короны» на голове, точнее, немецко-фашистской фуражки). Стреляет из пистолета «Nambu» (что-то в духе немецкого «Parabellum» aka «Luger P08».).



Игровые боссы

Главные Злодеи

Является «императрицей» для своих зомбированных самураев-милитаристов, которых она призывает, пока у неё достаточно «маны», которая тратится с космической скоростью. В дальнейшем становится напарницей Главной Героини. После побега с заброшенной авиабазы на легкоуправляемом Дамби вертолёте, улетает вместе с Ланси к землям Кукурузии: в ходе этого полёта Найт просит ту называть её Таней. Погибает во время крушения вертолёта.





Игровые боссы

Главные Злодеи

Психопат Энди Лжезински – главный антагонист видеоигры; 22-летний юноша польского происхождения из капиталистической Америки в параллельном мире «-MX5Y0» (ровестник Ланси Блицериш-Семецкой), действительно ставший психопатом (и даже страшнее, чем просто психопатом или садистом); искусный демагог. Сталкиваясь со школьной травлей и непониманием со стороны родителей, Энди возненавидел весь человеческий род, убедился в «превосходстве» деструктивного над конструктивным и решил захватить, а затем уничтожить все измерения в Ментальном Горизонте (есть версия, что он даже пытался устроить нападение на свою школу, но она не больше, чем страшная городская легенда).

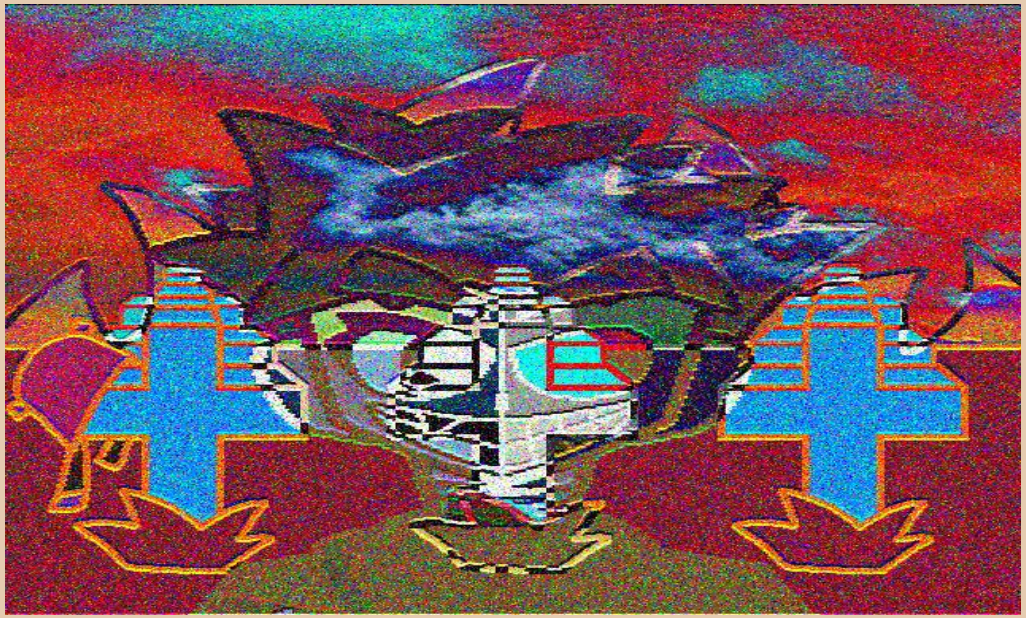


Игровые боссы

Главные Злодеи

Перед этим, он создал свою идеологию, согласно которой вся жизнь и история Человечества держится на жестокости, ненависти, злобе и разрушениях, а любовь и счастье является не больше, чем «пустышкой» (Именно он создал террористическую организацию «Белая Звезда»). Потратил две жизни на безуспешные попытки достичь тотального господства (одну в «-MX5Y0», другую – в «-MXY5»); проживая третью жизнь, решил создать свой компьютерный вирус, назвав его «ВирусСпейс», умеющий создавать собственное виртуальное пространство, куда можно сбежать и откуда можно спокойно начинать творить свои злодеяния. Обладает возможностью телепортировать кого-либо и что-либо в любую точку «ВирусСпейса», вооружён штык-ножом и старым немецким автоматом «SturmGewehr-44» (aka «StG 44», «MP-43», «MP-44»).





Игровые боссы

Злодеи «меньшего разряда»

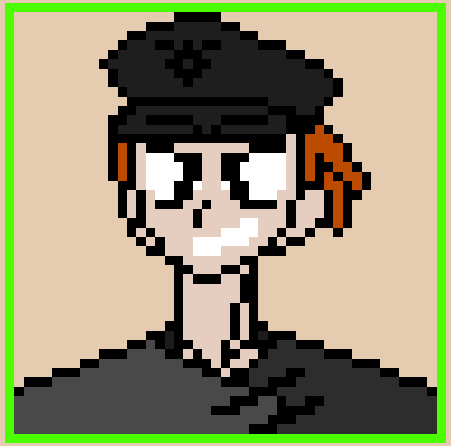
Йорик Джи – «правая рука» Тёмнемгенера; вечно молодой, подобно Владимиру Ильичу Ленину, «менеджер по вопросам пропаганды и порядку» 404-ого Рейха. Хотя, НА САМОМ ДЕЛЕ, ему абсолютно плевать на сам этот Рейх с очередными кознями и психозами Рудольфа, да и на его планы мирового господства, считая их слишком абсурдными и невозможными; порой внутри себя поражается от логики и образа мысли своего «начальника». Со всей готовностью и без промедления соглашается на переименование города Тифельштадт обратно в Хэвенштадт и наведение порядка в нём во время телефонного разговора с Ланси Блицериш-Семецкой по вопросу о безоговорочной капитуляции.

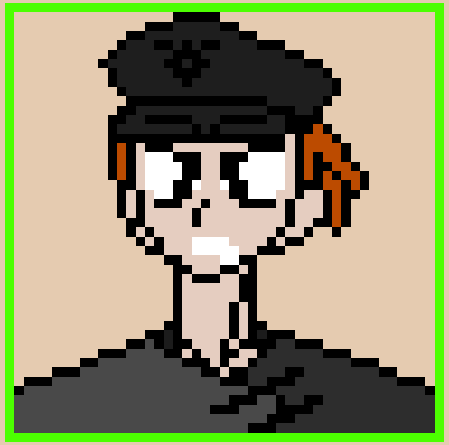


Игровые боссы

Злодеи «меньшего разряда»

Генерал Хамселл – генерал танковых войск 404-ого Рейха. Упрямый, самолюбивый, наглый, хамоватый человек; без какого-либо приличия и вежливости (при этом очень подтянутый). Любит говорить о некой «великой миссии Тифельштадта» в своих обращениях к подчинённым. Именно ему Рудольф Тёмнемгенер приказал начать наступление на Энск, которое было приостановлено сопротивлением Ланси Блицериш-Семецкой, уничтожившей все танки «Pz. 404 R», имевшиеся в распоряжении войск Хамселла.





Игровые боссы

Злодеи «меньшего разряда»

Генерал Гутеррамм – генерал от инфантерии 404-ого Рейха. Толстоват, боязлив, труслив; вечно сомневается в успехе военных и карательных операций немецко-фашистских захватчиков; никогда не поднимает голос на своих подчинённых или фюрера, который всё время на него кричит и гневно причитает. Покидает станцию Налопатово, оставляя своих солдат удерживать её от натиска Ланси, вызывая поддержку с воздуха в виде воздушного десанта.



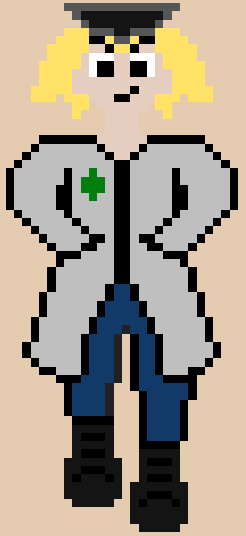
Игровые боссы

Злодеи «меньшего разряда»

Доктор Кай Менф – 17-летний психиатр-практикант, директор собственной «Клиники…». Жестокий садист; эмоционально холоден (только искренне ухмыляется и злорадствует), имеет вредные привычки (постоянно курит; может нехило выпить, но лор игры об этом пока умалчивает), любит выводить из себя людей и вызывать у них зависимости от ядов; может с лёгкостью внушить любому негативное восприятие жизни и мира. Разводит вечно-ноющих мертвецов («Клиника доктора Менфа», собственно, и создавалась немецкими фашистами 404-ого Рейха для экспериментов морального урода Кая с кусками вечно ноющей мертвечины). Появляется у двери выхода из психбольницы после уничтожения всех зомби-нытиков, не подпуская к ней Ланси (убедить мою «виртуальную дочку» опустить руки Менфу не удалось).





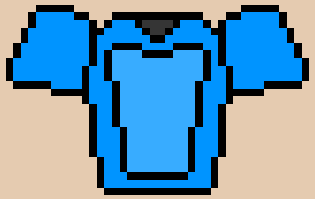


Всякая разная игровая амуниция

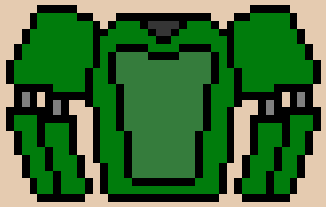
Броня (Часть 1)



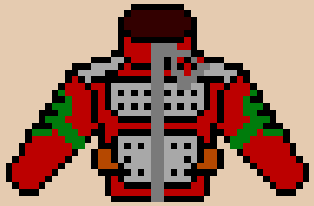
Куртка «ABIBAS» (для Ланси) - Типичная куртка китайского пошива, которая в «ВирусСпейсе» (почему-то) имеет весьма лёгкую защиту от ударов и выстрелов (50 очков брони). Носить её можно, если другой брони не найдёшь, однако она быстро рвётся (Максимум, на что сгодится, так это на то, чтобы отжимать сгущёнку).



Лёгкий Бронежилет - Стандартный бронежилет, доступный в виртуальном пространстве вышеуказанного компьютерного вируса. Конечно, он защищает куда получше любой куртки (благодаря 100 очкам брони), да и использовать его могут даже гражданские, но, откровенно говоря, без всякой дополнительной защиты такой «броник» может быстро превратиться в решето.



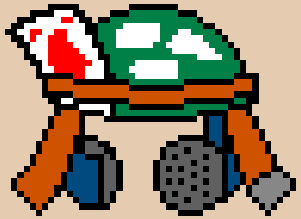
Бронежилет Среднего Качества - Этот бронежилет окажется куда лучше любой предыдущей брони в этой «виртуалке» (из-за 150 очков оной). Является весьма улучшенной версией лёгкого бронежилета, которую можно использовать с дополнительной защитой в виде каски или шлема.



Бронежилет Воина «ВирусСпейса» - Данный бронежилет является ОЧЕНЬ секретной разработкой в одной из безымянных лабораторий в «ВирусПространстве». Имеет 200 очков брони. Однако, в массовое производство не пошёл из-за чрезвычайной дороговизны, и была выпущена лишь ограниченная серия. Вещь, возможно, достаточно редкая.

Всякая разная игровая амуниция

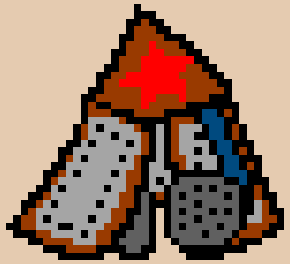
Броня (Часть 2)



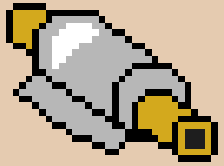
Каска времён Вьетнамской войны - Ну… Каска, как каска: прикреплена на ремень карточка с «бубновой семёркой», да и на шлеме написана всякая белиберда на английском. Её версия из «ВирусСпейса» имеет встроенные наушники. Как дополнительная защита (Ну, или просто как защита), может быстро износиться (Всего даёт 25 очков брони).



Советская Фуражка - Та самая легендарная советская фуражка, но в «ВирусСпейсе» имеющая наушники (Наверное, для более комфортного раскулачивания) и чутка увеличенную прочность (Даёт 30 очков брони), хотя… Какого «лешего»?



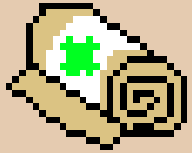
Бронированная Будёновка - Это самое лучшее из всей дополнительной защиты в «ВирусПространстве» (Даёт 45 очков прочности), ибо в эту самую будёновку вшиты, как ни странно, бронелисты (Даже сама эта красная звезда сделана из стали).



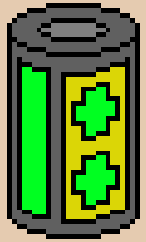
Рулон Фольги - Из рулона фольги максимум, что можно сделать, так это шапочку, которая сгодится только для «защиты от инопланетян», хе-хе. Хотя, каким-то чудом в «ВирусСпейсе» даёт 5 очков брони.

Всякая разная игровая амуниция

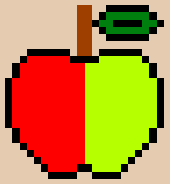
Всё для восстановления игрового «здоровья»



Бинт - Ну… Бинт как бинт. Восстанавливает 25 очков «здоровья».



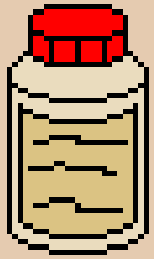
Автоматизированная/Автоматическая Аптечка - Эта аптечка является единственным хорошим средством для восстановления «здоровья» в «ВирусСпейсе» (Восстанавливает 50 очков). Её применение происходит автоматически, если уровень игрового «здоровья» меньше 50 очков.



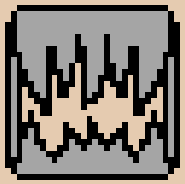
Яблоко «ВирусСпейса» - Яблоки в «ВирусСпейсе» являются смесью реальных яблок двух цветов: одна половина красная, другая – зелёная (Пока в реальной жизни всё ещё ведут холивары на тему того, какого цвета яблоки лучше и вкуснее). Даёт 5 очков игрового «здоровья».

Всякая разная игровая амуниция

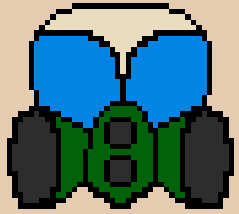
Игровые «усиления»/«усилители»



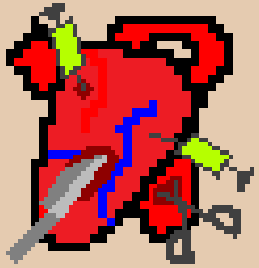
Банка «Озверина» - В «ВирусСпейсе» использование таблеток данного препарата (а, точнее, целой банки) делает на некоторое время «пациента» агрессивным (что полезно для применения в боевых действиях), а также восстанавливает «здоровье».



Вставная челюсть – Это не просто вставная челюсть! С её помощью можно высасывать кровь у противников, таким образом восстанавливая здоровья, если оно меньше 100 очков. Так что ты можешь себя почувствовать «Ужасом Ночи»! Правда, только на одну минуту)



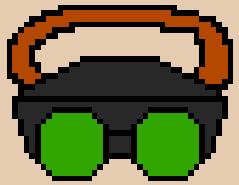
Противогаз – Вполне себе рабочий противогаз. Хорошо защищает лёгкие и дыхательные пути от газов и прочих боевых отравляющих веществ (Как и положено любому противогазу). Однако, в «ВирусСпейсе» он действует лишь одну минуту.



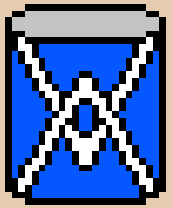
Накачанное Сердце – Если по близости не окажется бинтов с яблоками «ВирусСпейса» и рулонами фольги с какой-либо бронёй, а с собой не будет ни одной аптечки, то найти «накачанное сердце» является достаточно большой удачей, так как оно даёт 200 очков здоровья и 200 очков брони.

Всякая разная игровая амуниция

Игровые «усиления»/«усилители»



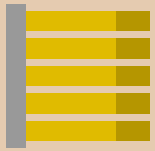
Прибор Ночного Видения – Достаточно хороший ПНВ, качественный. Однако в «ВирусПространстве» время его работы, к сожалению, составляет ровно минуту. Если его аккумулятор сядет, то тебе придётся искать либо такой же, либо пользоваться переносными фонарями/лампами (которые, кстати, тоже трудно найти).



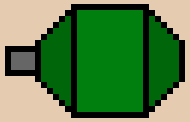
Банка сгущёнки – Обычная банка сгущённого молока (Причём, сгущёнку впервые начали поставлять солдатам во время Газово-Траншейной Войны). Никаких игровых бонусов не даёт, однако, если её не искать и не подбирать на игровых уровнях, тебя может задолбать сама Ланси, хотя изначально она вежливо просит найти эту самую банку сгущёнки (Блицериш-Семецкую, если не дать сладкого, «ломает» точно также, как и любого курильщика или алкаша). Также, при её употреблении девушкой-воином «ВирусСпейса», является тестом на то, историк-любитель ли ты или извращенец)

Всякая разная игровая амуниция

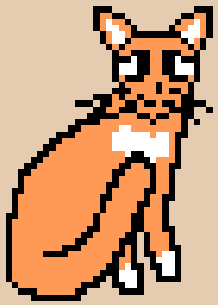
Патроны и прочие боеприпасы к игровому «оружию»



Обойма с патронами к Обрезу ГВ-190 – Максимальный объём одной обоймы составляет пять патронов.



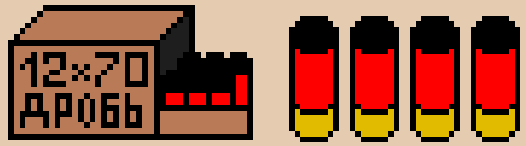
Винтовочная граната ОГ-35 – Данная винтовочная граната отлично справляется со скоплениями пехоты и лёгкой бронетехникой (Например, с танкетками), однако имеет зверский радиус поражения осколками, поэтому лучше после выстрела сразу уходить в укрытие.



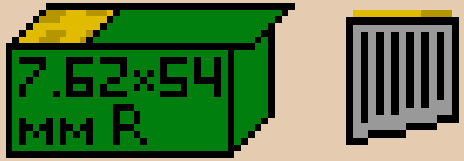
Клон кота по кличке «Руди» – Когда-то один тёмно-рыжий псих из какого-то захолустного городка в западной части капиталистической Америки (в каком-либо из существующих в Ментальном Горизонте параллельных миров) использовал рыжих (да и вообще разного окраса) котов в качестве «глушителя» на дробовик или автомат. Попав в виртуальное пространство компьютерного вируса «ВирусСпейс», Ланси Блицериш-Семецкая пошла ещё дальше: решила взять одного из клонов дворового кота по кличке «Руди» (ошивающегося у её дома в «-MXY5»), прилепить к шерстяной спинке оного «липкую гранату» (придуманную когда-то британскими учёными) и направить его на какой-либо танк или танкетку пинком ногой. А что? С собаками для подрыва «консервных банок» нужно же возиться, дрессировать их. А тут вот – «птицы гордые» в «ВирусПространстве» бродят, которые полетят только тогда, когда ты их пнёшь. Является альтернативой винтовочным гранатам и ракетам к гранатомёту.

Всякая разная игровая амуниция

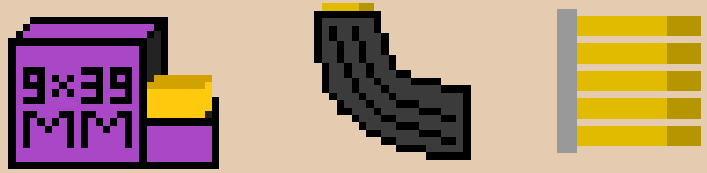
Патроны и прочие боеприпасы к игровому «оружию»



Патроны 12х70 дробь – Используются для Супер Автодробовика (Как и положено любому дробовику и/или охотничьему ружью).



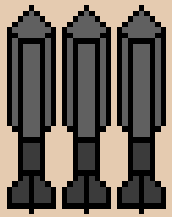
Патроны 7,62х54 мм R – Используются для Автомата Максима (Также можно использовать и заряженные магазины объёмов в 45 патронов).



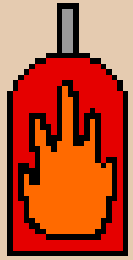
Патроны 9х39 мм – Используются для АС «Шептун» и снайперской винтовки ВСС-93П (Также можно использовать и заряженные магазины объёмов в 30 патронов и обоймы на 5 патронов).

Всякая разная игровая амуниция

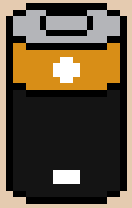
Патроны и прочие боеприпасы к игровому «оружию»



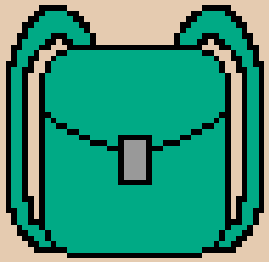
Ракеты «ГГ- 420»– Используются для Гранатомёта «АБ-420» (Магазин гранатомёта вмещает максимум три ракеты).



Канистра с напалмом – Используется для Огнемёта «Монтаг-251» (Из-за того, что в «ВирусПространстве» одна батарейка имеет ровно один электрический заряд, для обычной зарядки требуется 100 таких, а после подбора рюкзака с боеприпасами - 200).



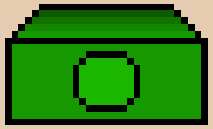
Батарейка – Используется для Звукового Пистолета «Гром-3000» (Из-за того, что в «ВирусПространстве» одна батарейка имеет ровно один электрический заряд, для обычной зарядки требуется 100 таких, а после подбора рюкзака с боеприпасами - 200).



Рюкзак с боеприпасами – Пополняет тебя патронами, а также увеличивает объём боеприпасов на твоих пушках и стволах.

Всякая разная игровая амуниция

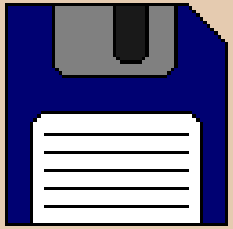
Всё прочее, что имеет отношение к «аркадности» видеоигры



Пачка «Дохлых Енотов» – Что-то в духе «монеток» из игр о похождениях укуренного водопроводчика, поедающего грибочки.



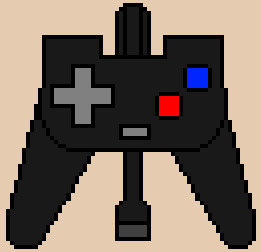
Шоколадный батончик «ЖРИКЕРС» – Что-то в духе «колец» из компьютерных игр о приключениях куска тёмно-синей колючей задницы (Ланси не похожа на эту самую тёмно-синюю колючую задницу!). Только не пробуй съесть хотя бы один: в упаковках из-под батончиков (в «ВирусПространстве») кладут обычно либо О-О-О-ОЧЕНЬ застывшие куски гудрона, либо банальный пластилин.



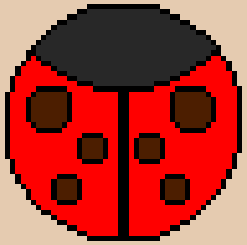
Полевая Дискета – При её подборе происходит автоматическое сохранение игры (Про пользовательские сохранения вообще забудь, как и про командную консоль!).

Всякая разная игровая амуниция

Всё прочее, что имеет отношение к «аркадности» видеоигры



Игровой Джойстик – При его подборе происходит завершение любого игрового уровня с подсчётом игровых очков (Сколько «Жрикерсов» и «Дохлых Енотов» собрано; Сколько супостатов на локации убито).



Красный Навозный Жук – Да, ты конечно скажешь, что это «немного похоже на божью коровку», но это не так. Во-первых, потому, что божьих коровок в навозе никогда не бывает. Во-вторых, он есть только в «ВирусСпейсе». К тому же, красных навозных жуков всего семь: если ты играешь и тебе захотелось прикопаться к деталям игровых локаций, то лучше искать и подбирать их (да даже если один из этих самых жуков попадётся тебе на пути, то тоже его хватай). Почему? Потому что, собрав их, можно получить супер секретное игровое оружие (Хотя, конечно, можно победить финального босса и с «ПП-404», но, во-первых – это очень долго и муторно, а, во-вторых, ещё и не факт, что с начальным оружием его одолеешь).

Об инструкторе по выживанию в «ВирусСпейсе», товарище Брзежевском

Леонтий Иванович Брзежевский (Он же – Леонтий Брзежевский; товарищ Брзежевский; господин «Дарагие таваищи!») – бессменный инструктор по выживанию в виртуальном пространстве компьютерного вируса «ВирусСпейс» (Именно ЕГО голос ты слышишь в обучающей катсцене-инструкции!). До того, как стать таковым, Леонтий Иванович был членом коммунистической партии, и, наверное, даже генсеком Центрального Комитета этой самой партии (Хотя, в этом плане, как и в плане политики, он, из-за отсутствия каких-либо компетенций в этой сфере, был как дедушка на пенсии – на достаточно такой хорошей пенсии!). Прославился в народе благодаря своей фразе «Дарагие таваищи!» (Хотя, да – правильнее, конечно, будет «Дорогие товарищи!», но так как у него были проблемы с речевым аппаратом [Возможно, из-за контузии, полученной при участии в боях Молниеносно-Танково-Прорывной войны, либо из-за проблем с зубами; а, может быть, даже из-за то, что после окончания войны Брзежевский слишком много работал допоздна], то на это закрывали глаза), его фирменным «Сиськи-масиськи» (Вместо «Систематически») и «Сосиски сраные» (Вместо «Социалистические страны»), а также коронному «О! О! О! О! О!».



Об инструкторе по выживанию в «ВирусСпейсе», товарище Брзежевском

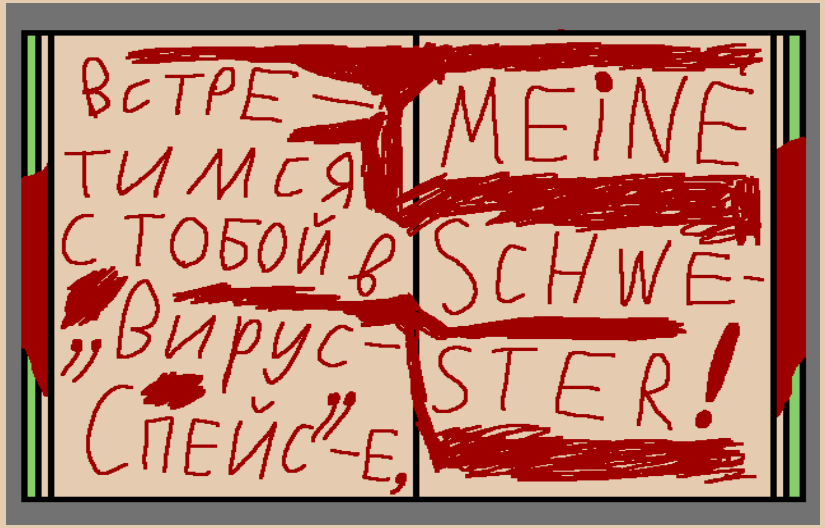
А, вообще (если убрать все многочисленные шутки), Леонтий Иванович – очень добрый человек. Любит награды (Даже те, которые бы не смог получить во время своего участия в этой самой Молниеносно-Танково-Прорывной войне). Неизвестно, что стало с ним потом в начале 80-х, но в «ВирусПространстве» он всё ещё живёт и здравствует, ибо, как говорилось ранее, является бессменным инструктором по выживанию в нём. Пока что…



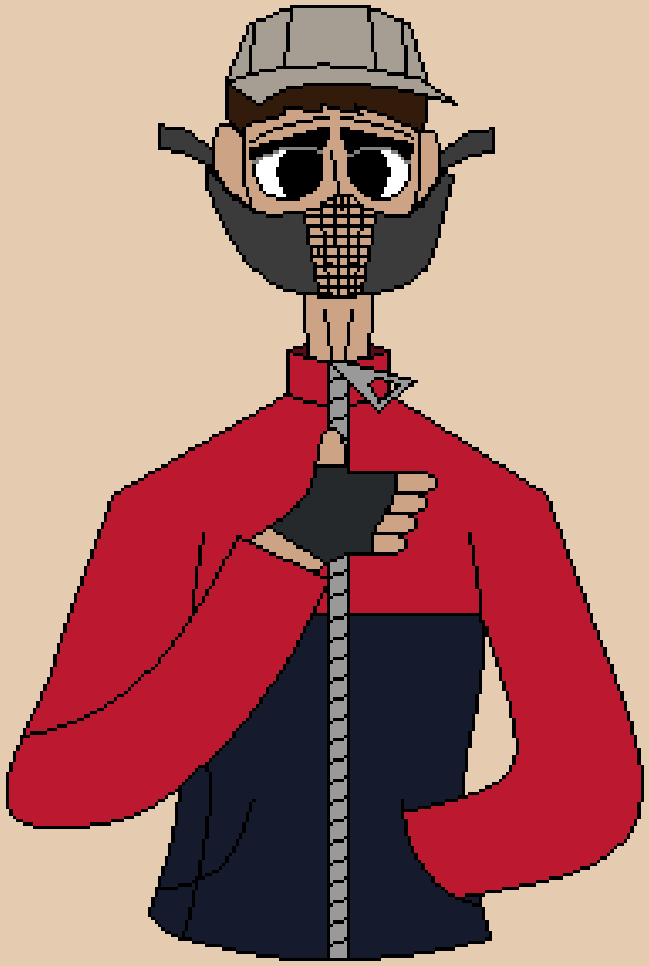
Что же содержится в личных дневнике и аудиокассетах Блицериш-Семецкой?

Полное содержание личных дневника и аудиокассет Ланси Блицериш-Семецкая абсолютно неизвестно. Сама Ланси, после пробуждения из-за кошмара (см. раздел «Сюжет игры» на стр. 5), зачитывает только его часть: одну из записей о самой себе; после чего девушка выбрасывает свои тетрадные записи в мусорное ведро.

Хотя, после побега из «ВирусСпейса», случилось следующее: во время написания и отправки электронного письма своей подруге Янси, Блицериш-Семецкая отвлекается на стук в дверь её дома. Открыв её, она видит на пороге этот её старый (и уже абсолютно не нужный) дневник, в котором кто-то кровью на чистых страницах оставил свою надпись (см. на картинки справа). Кто же мог это послание оставить девушке-воину «ВирусСпейса», Ланси Блицериш-Семецкой? Узнаете в следующей части «ЛпВП» (Когда она выйдет – неизвестно, но обязательно я, как автор и главный поклонник своей видеоигры, хочу увидеть продолжение)







Андрей «EarKiller6002»/«ИрКиллер6002» Перфильев, 2026